

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Педагогический институт



М.В. Артамонова

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

направление подготовки / специальность
44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

специализация
Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения несовершеннолетних

г. Владимир
2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Организация досуга детей и подростков» является расширение и формирование знаний о сущности и содержании основных понятий, категорий досуга и досуговой деятельности детей и подростков и овладение установками, направленными на гармоничное развитие, продуктивное взаимодействие с учащимися и коллегами во взаимодействии с окружающим миром.

Задачи:

- формирование знаний о досуге и организации досуговой деятельности детей и подростков, содействие овладению студентами;
- формирование умений анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга детей и подростков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Организация досуга детей и подростков» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Пререквизиты дисциплины: «Общие основы педагогики», «Нормативно-правовое обеспечение образования».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-4 Способен организовывать воспитательный процесс	ПК.4.1. Знает приоритеты развития воспитания, отраженные в государственных нормативных правовых документах, программах, стратегиях; соответствующие формы и методы воспитательной деятельности с детьми разного возраста ПК.4.2. Умеет применять соответствующие возрастным особенностям обучающихся формы и методы организации воспитательного процесса ПК.4.3. Владеет навыками вовлечения обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания	Знает базовые понятия педагогики досуга, технологии организации досуга, массовые формы организации досуга Умеет использовать методы, формы и средства для планирования кружковой работы, организации семейного досуга. Владеет методикой составления программы работы с отрядом в ДОЛ и способностью формировать пространство реализации творческой активности детей и подростков.	Тестовые вопросы

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	В форме практической подготовки		
1	Базовые понятия, принципы и методы досуговой педагогики	2	1-2	2	2			8	
2	Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики	2	3-4	2	2			8	
3	Технология организации досуга детей и подростков	2	5-6	2	2			8	рейтинг-контроль 1
4	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга	2	7-8	2	2			8	
5	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	2	9-10	2	2		1	8	
6	Семейный досуг и формы его организации	2	11-12	2	2		1	8	рейтинг-контроль 2
7	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей	2	13-14	2	2		1	8	
8	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере	2	15-16	2	2		1	8	
9	Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	2	17-18	2	2		1	8	рейтинг-контроль 3
Всего за 2 семестр				18	18			72	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР								-	-
Итого по дисциплине				18	18			72	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса

Содержание темы. Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики

Содержание темы. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков

Содержание темы. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы. Особенности технологии организации досуга детей и подростков. Деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

Тема 4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга

Содержание темы. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений

Содержание темы. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация

индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

Тема 6. Семейный досуг и формы его организации

Содержание темы. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей

Содержание темы. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

Тема 8. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере

Содержание темы. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

Тема 9. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере

Содержание темы. Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса

Содержание темы. Базовые понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности. Исторические этапы развития педагогики досуга: досуг и развлечения русских людей в древности и в средневековый период; досуг дворянства; досуг у среднеобеспеченных и бедных слоев населения; рождение демократических форм проведения досуга, свободное время и досуг в советский период.

Тема 2. Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики

Содержание темы. Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.

Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.

Тема 3. Технология организации досуга детей и подростков

Содержание темы. Социальные технологии в сфере культуры и досуга. Группы технологий, применяемых в сфере культуры и досуга: общие, функциональные и дифференцированные. Инновационные технологии в досуговой сфере. Культурно-досуговые программы. Особенности технологии организации досуга детей и подростков. Деятельность организатора досуга, его личность. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.

Тема 4. Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга

Содержание темы. Понятие о внеклассных формах работы, их классификация. Коллективные творческие дела, приемы их подготовки. Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника. Конкурсные программы, организация конкурсных программ. Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.

Тема 5. Кружковая работа и деятельность клубных объединений

Содержание темы. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей. Виды кружков, требования к организации. Планирование кружковой работы. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.

Тема 6. Семейный досуг и формы его организации

Содержание темы. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга. Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника. Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея. Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра.

Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры.

Тема 7. Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей

Содержание темы. Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.

Тема 8. Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере

Содержание темы. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план-сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Некоторые советы о том, как провести первый день в детском оздоровительном лагере.

Тема 9. Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере

Содержание темы. Досуговая деятельность детей в каникулярное время. Формы организации летнего отдыха. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости Вопросы для рейтинг-контроля 1

1. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:

- а) знакомство с историческими памятниками;
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

2. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:

- а) праздник;
- б) конкурс;
- в) викторина;
- г) игра

3. Активный отдых у первобытного человека был связан:

- а) с играми;
- б) с беседой;

- в) с застольями;
- г) с конкурсами

4. Досуговые занятия в Древнем мире начинают четко подразделяться на:

- а) игровые;
- б) спортивные;
- в) домашние и внедомашние;
- г) развлекательные

5. Досуг — это:

- а) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- б) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- в) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- г) время, свободное от непреложных дел и занятий

6. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) образовательные;
- б) исследовательские;
- г) культурно-ориентированные;
- д) познавательные

7. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:

- а) к прикладным умениям и навыкам;
- б) к коммуникативным;
- в) к организаторским;
- г) к информационным

8. К основным этапам коллективного творческого дела *не относится*:

- а) этап задумки и накопления идей;
- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка

9. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

10. Одним из правил работы тренинговой группы является:

- а) развитие личности;
- б) искренность в общении;
- в) самодиагностика;
- г) постоянный состав группы

11. Рекреация — это:

- а) восстановление физиологического, физического потенциала;
- б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;

- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга

12. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:

- а) отдых;
- б) свободное время;
- в) досуг;
- г) рекреация

13. К принципам досуговой деятельности не относится:

- а) принцип интереса;
- б) принцип доступности;
- в) принцип опоры на положительное;
- г) принцип совместной деятельности

14. В Средние века на массовых праздниках были распространены:

- а) беседы;
- б) музицирование;
- в) подвижные игры;
- г) викторины

15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

16. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) инфраструктура досуга;
- в) спортивные комплексы;
- г) развлекательные учреждения

17. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции

- а) праздника;
- б) свободного времени;
- в) форм досуговой деятельности;
- г) игры

18. К методам досуговой деятельности относится:

- а) этическая беседа;
- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

19. Самыми популярными зрелищами в Риме были:

- а) гимнастические забавы;
- б) гладиаторские бои и состязания в беге на колесницах;
- в) цирковое искусство;
- г) Олимпийские игры

20. Художественно-эстетическими формами досуга в культурах Древнего мира были:

- а) фольклор;
- б) коллективные игры;
- в) рукоделие;
- г) фестивали

21. Уровнем досуговой деятельности не является:

- а) экстерииоризация;
- б) творчество;
- в) активность;
- г) потребление

22. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

- а) исторический туризм;
- б) занятия по интересам;
- в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

23. Свободное время — это:

- а) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- б) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- г) целостное физическое и социально культурное оздоровление

24. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности являются:

- а) экскурсии;
- б) подвижные и спортивные игры;
- в) этические беседы;
- г) деловые игры

25. Досуговая деятельность — это:

- а) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- б) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- в) проведение некоторого времени без обычных занятий;
- г) целостное физическое и социально-культурное оздоровление

26. Ведущей формой досуга в советский период стали:

- а) клубные объединения;
- б) зрелищные мероприятия;
- в) театрализации;
- г) коллективные игры

27. Одним из исследователей детского досуга является:

- а) С.А. Шмаков;
- б) Н.Е. Щуркова;
- в) Ш.А. Амонашвили;
- г) К.Д. Ушинский

28. Форма организации досуга, которая предполагает использование различных игр, забав, аттракционов с целью получения удовольствия:

- а) игра;

- б) соревнование;
- в) праздник;
- г) развлечение

29. Когда первобытный коллектив добивался значимого успеха, то наступал(и):

- а) отдых;
- б) праздник;
- в) коллективные игры
- г) состязания

30. Ближайшее последствие — это один из этапов:

- а) коллективного творческого дела;
- б) игровой программы;
- в) этической беседы;
- г) праздника

31. Рефлексия — это:

- а) внутреннее убеждение человека;
- б) анализ собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности;
- в) способность человека к сопереживанию;
- г) прогнозирование результатов деятельности

32. Релаксация — это:

- а) управляемый личностью процесс осознания и завоевания места в коллективе;
- б) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия напряжения;
- в) наличие своего мнения и независимость от внешнего давления;
- г) умение анализировать происходящее

33. Досуговые занятия начинают подразделяться на домашние и внедомашние:

- а) в Древнем мире;
- б) в первобытном обществе;
- в) в Средние века;
- г) в петровский период

34. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:

- а) досуг;
- б) семейный праздник;
- в) досуговая деятельность;
- г) соревнование

35. Наиболее распространенным типом досуговых программ являются:

- а) модифицированные;
- б) авторские;
- в) временные;
- г) заимствованные

36. Одним из подходов к классификации программ досуга является:

- а) объем содержания;
- б) система работы коллектива;
- в) конкретные условия;
- г) возраст участников

37. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:

- а) организация и стимулирование деятельности личности;
- б) индивидуальная работа с участниками досуговой деятельности;
- в) умение аргументировать и отстаивать свою позицию;
- г) умение прогнозировать результаты своей работы организуется праздник;
- д) будет приготовлено красочное объявление

38. Массово-зрелищными формами досуга в культурах Древнего мира были:

- а) цирковое искусство;
- б) коллективные игры;
- в) драматургия;
- г) праздники

39. Специфической чертой свободного времени является:

- а) отдых человека;
- б) занятия по интересам;
- в) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- г) стремление человека развить свои способности

40. К методам досуговой деятельности *не относится*:

- а) метод интереса;
- б) метод игры и игрового тренинга;
- в) метод театрализации;
- г) метод беседы

41. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:

- а) игры;
- б) досуговые дела;
- в) праздники;
- г) мероприятия

42. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:

- а) актуальность;
- б) доступность;
- в) наглядность;
- г) своевременность

43. К характерным признакам праздника можно отнести:

- а) сюрпризность;
- б) логическую последовательность;
- в) последствие;
- г) наглядность

44. Избирательное, эмоционально окрашенное отношение человека к действительности, реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений, — это:

- а) мотив;
- б) интерес;
- в) деятельность;
- г) способность

45. Специально организованное общение, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных умений, — это:

- а) тренинг;
- б) индивидуальная беседа;
- в) индивидуальная консультация;
- г) коллективное творческое дело

46. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) участие в досуговых делах

47. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и молодежи, — это:

- а) формы;
- б) методы;
- в) средства;
- г) принципы

48. Распространенной формой деятельности свободного общения является:

- а) праздник именинников;
- б) спортивные игры;
- г) этические беседы;
- д) посещение спектаклей

49. К принципам работы тренинговой группы относится:

- а) уважение личности говорящего;
- б) недопустимость непосредственных оценок человека;
- в) искренность в общении;
- г) самодиагностика

50. Конкурсные программы позволяют человеку:

- а) сформировать адекватную самооценку;
- б) развить эстетический вкус;
- в) сформировать трудовые умения и навыки;
- г) сформировать навыки общения

Вопросы для рейтинг-контроля 2

Тест

1. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:

- а) соревнования;
- б) туризм;
- в) выезд на природу;
- г) беседы

2. К условиям деятельности клубных объединений относится:

- а) учет интересов каждого;
- б) определение прав и обязанностей;
- в) развитие эстетического вкуса;
- г) составление программы деятельности

3. Как форма просветительской работы музеев начали зарождаться:

- а) в XVII веке;
- б) в XVIII веке;
- в) в XIX веке;
- г) в XX веке

4. К функциям игры относится:

- а) коммуникативная;
- б) информационная;
- в) функция развития личности;
- г) обучающая

5. Ведущей формой работы музея является:

- а) экскурсия;
- б) беседа;
- в) выставка;
- г) тренинг

6. Особенности восприятия праздника является:

- а) подготовка зрителя к встрече с целостным явлением;
- б) развитие действий;
- в) кульминационный момент;
- г) организационный момент

7. В основе классификации физкультурно-спортивных праздников лежат следующие принципы:

- а) двигательное содержание;
- в) состязательность;
- г) доминирующая задача;
- д) место проведения

8. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:

- а) возрастной;
- б) воспитательный;
- г) коррекционный;
- д) индивидуальный

9. К формам индивидуального досуга относится:

- а) разнообразные виды увлечений;
- б) кружковая работа;
- в) клубные объединения;
- г) участие в праздниках

10. В занимательную часть коллективного творческого дела не входят:

- а) забавы;
- б) конкурсы;
- в) сюрпризы;
- г) представление гостей

11. Праздник будет проведен успешно, если будут:

- а) определены цель и задачи праздника;
- б) сценарий будет включать конкурсы и игры;
- в) заложены условия для непосредственного включения в действие тех, для кого

12. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;
- б) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;
- в) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

13. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:

- а) конкурсам;
- б) играм;
- в) соревнованиям;
- г) тренингам

14. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:

- а) коллективное творческое дело;
- б) праздник;
- в) конкурсно-игровая программа;
- г) беседа

15. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:

- а) разработкой условий и критериев конкурса;
- б) демонстрацией конечного результата деятельности;
- в) постановкой целей и задач;
- г) определением конкурсных заданий

16. Работа над сценарием включает в себя:

- а) рождение замысла;
- б) подготовку участников;
- в) продумывание интерьера;
- г) подготовку подарков

17. Сценарий — это:

- а) развернутый план действий;
- б) определение главной идеи;
- в) создание постановочного плана;
- г) распределение поручений

18. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:

- а) изучение индивидуальных особенностей личности;
- б) формирование навыков общения;
- в) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- г) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

19. К развлечениям относятся:

- а) музыкальные концерты;
- б) беседы;
- г) тренинги;
- д) посещение театра

20. Культурно-художественный тип досуговой деятельности включает в себя:

- а) средства мультимедиа (обращение к компьютерным играм, обучающим программам);

- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

Вопросы для рейтинг-контроля 3

1. Цели и задачи семейного воспитания.
2. Формы организации семейного воспитания.
3. Семейные праздники. Виды и этапы подготовки.
4. Музей, виды, его функции.
5. Экскурсия как форма семейного досуга.
6. Этапы подготовки к посещению театра.
7. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни.
8. Подвижные и спортивные игры.
9. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.
10. Методика составления программы работы с отрядом.
11. Ежедневный план работы вожатого.
12. Досуговая деятельность детей в каникулярное время.
13. Формы организации летнего досуга.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Вопросы к зачету

1. Цель и задачи досуговой педагогики. Раскройте основные понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
3. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
4. Понятие о методах досуга, их характеристика.
5. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
6. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
7. Формы досуга, их классификация.
8. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
9. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
10. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
11. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
12. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
13. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
14. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
15. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
16. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.

17. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
18. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
19. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
21. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
22. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
23. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
24. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
25. Планирование работы в детском оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом.
26. Организационный период в детском оздоровительном лагере. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
27. Формы работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере, их характеристика.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося

№	Тема	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Базовые понятия досуговой педагогики. История вопроса	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
2.	Аксиология досуга. Принципы и методы досуговой педагогики	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
3.	Технология организации досуга детей и подростков	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
4.	Досуг во внеурочное время. Массовые формы в структуре досуга	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
5.	Кружковая работа и деятельность клубных объединений	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
6.	Семейный досуг и формы его организации	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
7.	Педагогические особенности организации совместного отдыха детей и родителей	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета

8.	Летний досуг детей и подростков. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
9.	Разнообразие форм досуговой работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	Определение понятий темы, составление словаря Составление схем ответов на вопросы экзамена	8	Проверка словаря Проверка схем ответов на вопросы зачета
	Всего		72	

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич.— Электрон.текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА	2012	http://www.iprbookshop.ru/8121.html
2. Клочкова, Е. В. Интегративный лагерь для детей с двигательными нарушениями. Программы для детей, родителей и волонтеров [Электронный ресурс]: / Е. В. Клочкова. - 3-е изд. (эл.). - М.: Теревинф	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202929.html
3. Марусева, И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ И. В. Марусева.— Электрон.текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование	2016	http://www.iprbookshop.ru/39001.html
Дополнительная литература		
1. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет	2014	http://www.iprbookshop.ru/31758.html
2. Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Средняя, старшая, подготовительная группы [Электронный ресурс] / В.И. Ковалько — Электрон.текстовые данные.— М.: ВАКО.	2011	http://www.iprbookshop.ru/26266

3. Лихачев, Т.Б. Педагогика [Электронный ресурс]: курс лекций / Б.Т. Лихачев; под ред. В.А. Слостенина. - М.: ВЛАДОС	2015	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691016547.html
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.2. Периодические издания

1. [Воспитательная работа в школе](#) / Научно-практический, методический журнал. - Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18906>
2. [Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование.](#) /Научный журнал. – ISSN 2073-2635.
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>
3. [Народное образование](#) / Российский общественно-педагогический журнал. ISSN 0130-6928.
Постоянный адрес: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18887>
5. [Университетская книга](#) / Информационно-аналитический журнал – ISSN 1726-6726.
Постоянный адрес издания: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18706>
6. [Школьные технологии](#) / Научно-практический журнал – ISSN 2220-2641.
Постоянный адрес издания <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18866>
7. Класное руководство и воспитание школьников.
8. Класный руководитель.
9. Народное образование.
10. Открытое образование.
11. Профессиональное образование.

6.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPRBOOKS@»
2. <http://www.studentlibrary.ru/> - электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM
4. <https://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань»
5. <https://elibrary.ru>- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. <https://cyberleninka.ru/> -научная электронная библиотека «Киберlinka»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в учебном корпусе №7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил
доцент кафедры СПП, к.п.н., доц. И.Р. Сорокина _____

И.Р. Сорокина

Рецензент:
(представитель работодателя)
директор

МАУДО «Станция юных натуралистов «Патриарший сад»» _____ Е.С. Огудина

Е.С. Огудина

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии

Протокол № 11 от 30.06.2021 года

Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент М.В. Данилова _____

М.В. Данилова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии специальности 44.05.01 Педагогика и психология девиантного поведения

Протокол № 4 от 30.06.2021 года

Председатель комиссии

зав. кафедрой СПП, к.п.н., доцент М.В. Данилова _____

М.В. Данилова