

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности



А.А. Панфилов

« 21 » 06 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и социальная педагогика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед./ час	Лек- ции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экзамен/зачет/зачет с оценкой)
5	2 / 72	18	18	-	36	зачет
Итого	2 / 172	18	18	-	36	зачет

Владимир, 2019

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание дисциплины «Поликультурное образование» направлено на формирование компетенций, ориентированных на необходимость учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

Дисциплина нацелена на решение следующих задач:

- 1) сформировать понятие о поликультурном образовании, его целях, принципах и содержании;
- 2) познакомить с психолого-педагогическими основаниями и технолого-методическим обеспечением поликультурного подхода в работе с учащимися;
- 3) создать условия для развития необходимых для данной деятельности качеств поликультурной компетенции: эмпатии, понимания гуманизма и самоценности любой этнической культуры, овладения методикой формирования гуманистической картины мира, ориентации на общечеловеческие ценности и признание их приоритета в воспитании.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Поликультурное образование» относится к базовой части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История», «Философия», «Теория обучения и воспитания», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
УК-5	частичный	Знать: систему базовых понятий курса «Поликультурное образование» с целью восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий; содержание социально-педагогической работы с детьми разных национальностей. Уметь: толерантно воспринимать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий; вести профессиональную деятельность в поликультурной среде; Владеть: практическими способами работы в коллективе на основе толерантных взаимоотношений относительно этнических, конфессиональных и культурных различий; способностью вести профессиональную деятельность в поликультурной среде на основе научно-обоснованных методов и технологий

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Теоретические основы поликультурного образования	5	1-10	10	14		12	4,8 / 20 %	Рейтинг-контроль 1
2	Поликультурное образование в России и за рубежом	5	11-18	8	4		14	2,4 / 20 %	Рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3
<b>Всего за 5 семестр</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>7,2 / 20%</b>	<b>зачет</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>							-		
<b>Итого по дисциплине</b>				<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>7,2 / 20%</b>	<b>зачет</b>

#### Содержание лекционных занятий по дисциплине

##### Тема 1. Общее понятие культуры.

Характеристика понятия «культура». Культурные обычаи, нормы и ценности. Функции культуры.

##### Тема 2. Субъект культуры.

Субъект культуры – человек культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.

##### Тема 3. Язык культуры.

Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.

##### Тема 4. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Понятие «межкультурная коммуникация». Основные проблемы межкультурных коммуникаций. Структура, средства, виды межкультурной коммуникации. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях.

##### Тема 5. Культурообусловленность образования.

Культура этноса, этническая культура, национальная культура в контексте современной социокультурной ситуации. Моноэтническая и полиэтническая среда жизнедеятельности человека. Полиэтническая образовательная среда.

##### Тема 6. Актуальные ориентиры развития поликультурного образования.

Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования. Содержание, принципы, основные направления поликультурного образования.

## **Тема 7. Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования.**

Понятие «этнопедагогика». Особенности этнопедагогической среды. Факторы и средства этнопедагогической деятельности. Педагогический потенциал народных традиций.

## **Тема 8. Поликультурное образование за рубежом.**

Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в американской педагогике. Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.

## **Тема 9. Билингвальное обучение в России и за рубежом.**

Понятие «билингвальное обучение». Типы двуязычного обучения (США, Канада, РФ).

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Тема 1. Многообразие ценностей культуры**

**Содержание темы.** Соотношение понятий «ценности», «идеалы», «интересы». Классификация ценностей. Содержание ценностей в разных культурах: семья, богатство, труд. Соотношение ценностных ориентаций и средств их реализации. Ценностные конфликты. Аномия как расхождение между ценностными мотивациями и возможностями.

### **Тема 2. Религия в контексте культуры**

**Содержание темы.** Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу. Религиозные верования в процессе становления цивилизации и культуры. Буддийская культура. Христианская культура. Мусульманская культура. Религия в культуре современности.

### **Тема 3. Типология культур**

**Содержание темы.** Типологические характеристики культур. Этническое своеобразие культур. Национальные культуры. Региональная типизация культуры.

### **Тема 4. Этнопсихологические особенности организации поликультурного образовательного пространства**

**Содержание темы.** Этнокультурная вариативность социализации (социализация, инкультурация, аккультурация, культурная трансмиссия). Развитие и трансформация этнической идентичности: понятие этнической идентичности, ее структура, этапы становления; влияние социального окружения на формирование этнической идентичности; стратегии поддержания этнической идентичности; модель двух измерений этнической идентичности. Адаптация к новой культурной среде: понятие межкультурной адаптации; «культурный шок» и этапы межкультурной адаптации; факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Этнические стереотипы: понятие «этнического стереотипа», его свойства; проблема истинности этнического стереотипа; причины и факторы возникновения этнических стереотипов.

### **Тема 5. Межкультурная коммуникация**

**Содержание темы.** Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур. Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах). Формы и контекст межкультурной

коммуникации. Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация. Результаты межкультурной коммуникации.

#### **Тема 6. Этническая толерантность в поликультурном обществе**

**Содержание темы.** Актуальность проблемы толерантности на современном этапе развития российского общества. Понятие и сущность этнической толерантности. Мироззренческие ценности и приоритеты толерантности. Интолерантность – отрицательная сторона межэтнического взаимодействия: причины интолерантности (мигрантофобии, этнофобии); социокультурные аспекты интеграции/ сегрегации этнических общин. Роль школы в воспитании этнической толерантности: практико-ориентированные направления воспитания толерантности посредством образования; направления, условия и технологии воспитания толерантности.

#### **Тема 7. Поликультурное образовательное пространство современной России**

**Содержание темы.** Сущность поликультурного образовательного пространства. Актуализация поликультурного компонента школьного образования. Содержание, формы и методы поликультурного образования. Региональные поликультурные программы.

#### **Тема 8. Реализация этнопедагогического потенциала в поликультурном пространстве**

**Содержание темы.** Педагогические явления народной жизни. Народное воспитание и преемственность поколений. Характеристика средств народной педагогики. Факторы народного воспитания.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

*Групповая дискуссия (тема № 1-9)*

*Анализ ситуаций (тема № 4, 7).*

### **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

#### **Текущий контроль успеваемости**

#### **Рейтинг-контроль 1**

#### **Вариант 1**

#### **1. Дополните основные значения понятия «культура»:**

а) совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни;

б) уровень таких достижений в определенную эпоху у какого-либо народа или класса общества. Уровень, степень развития какой-либо отрасли хозяйственной или умственной деятельности;

в) ...

г) разведение, выращивание какого-либо растения; культивирование. Обработка, возделывание;

д) ...

е) микроорганизмы (или совокупность микроорганизмов), выращенные в лабораторных условиях в какой-либо питательной среде.

**2. Типы поведения, складывающиеся на основе целостных, привычных образцов поведения, совершаемого по установленному поводу в определенное время и в определенном месте – это ...**

- а) обычаи;
- б) традиции;
- в) обряды.

**3. К какому типу норм согласно классификации Т. Парсонса относятся те, что поддерживают устойчивые принципы коммуникации, взаимодействия между индивидами и различными группами?**

- а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах.
- б) экономические нормы;
- в) политические нормы;
- г) культурные нормы.

**4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «физическое состояние человека»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

**5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «порядочность»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

**6. Какая функция культуры предполагает создание различных форм отвлечения индивида или групп от участия в тех или иных формах материальной или духовной деятельности?**

- а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество
- б) функция целеполагания
- в) социализирующая функция
- г) компенсаторная функция

**7. Какая функция культуры предполагает, что реализация норм и ценностей происходит через их внедрение в структуру поведения и деятельности индивидов, через их приучение к социальным ролям и нормативному поведению, усвоение позитивных мотиваций и освоение принятых в обществе значений?**

- а) функция накопления, хранения и передачи культуры
- б) функция целеполагания
- в) коммуникативная функция
- г) социализирующая функция

**8. Дайте определение понятию «субъект культуры».**

**9. Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится выработка тех конкретных форм, в которые облекается культурная деятельность, и вне которых она неприемлема?**

- а) символичность;
- б) смыслоположение;
- в) коммуникативность;
- г) регламентированность;
- д) созидательность.

**10. Дополните перечень основных форм идентификации:**

а) непосредственно эмоциональное отождествление себя с реальными или вымышленными людьми;

б) ...

в) отождествление себя с реальной социальной группой.

**11. Инкультурация – это ...**

а) совокупность оценочных суждений о других народах;

б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

## Вариант 2

**1. Культура является ...**

- а) динамичной, исторической системой;
- б) статичной, не развивающейся системой;
- в) инертной, не изменяющейся системой.

**2. Формализованное поведение или действие, имеющее символическое значение, лишенное непосредственной целесообразности, но способствующее упрочению связей либо между постоянными членами группы, либо во взаимодействии между группами, снимая напряжение, недоверчивость и повышая уровень коммуникативности – это...**

- а) обычай;
- б) традиция;
- в) обряд.

**3. Дополните классификацию норм по Т. Парсонсу:**

а) нормы, поддерживающие формализованный порядок как в обществе в целом, так и в составляющих его группах;

б) экономические нормы;

в) ...

г) культурные нормы.

**4. Определите, к какому типу ценностей относится категория «семья»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;

д) эстетические.

**5. Определите, к какому типу ценностей относится категория «стиль»:**

- а) витальные;
- б) социальные;
- в) политические;
- г) моральные;
- д) эстетические.

**6. Какая функция культуры предполагает фиксирование целей, перспектив и проектов человеческой деятельности?**

а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество

- б) функция целеполагания
- в) социализирующая функция
- г) компенсаторная функция

**7. Какая функция культуры предполагает сохранение и передачу социального опыта как от одного поколения к другому, так и внутри общества, между странами и народами.**

а) функция производства новых норм, ценностей, значений и знаний и духовное творчество

- б) функция накопления, хранения и передачи культуры
- в) функция целеполагания
- г) социализирующая функция

**8. Дайте определение понятию «субъект культуры».**

Определите, к какому критерию культурной деятельности человека относится определение смысла слов, поз, звуков, мускульного напряжения, пространственно-временного перемещения и т.д.?

- а) символичность;
- б) смыслоположение;
- в) коммуникативность;
- г) регламентированность;
- д) созидательность.

**9. Дополните компонент, который входит в состав идентичности согласно Э. Г. Эриксону:**

а) внутреннее тождество субъекта при восприятии окружающего мира, ощущении времени и пространства;

б) ...

в) чувство включенности Я-человека в какую-либо общность.

**10. Этническая идентичность – это ...**

а) совокупность оценочных суждений о других народах;

б) составная часть социальной идентичности личности, психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определенной этнической общности;

в) процесс вхождения в новое культурное пространство и присвоения этнокультурного опыта, специфичного для локальной исторически сложившейся культуры.

## Рейтинг-контроль 2

### Вариант 1

#### 1. Язык культуры – это:

- а) изучение культуры как знаковой системы;
- б) универсальная форма осмысления реальности, в которой организуются вновь возникающие или уже существующие представления, восприятия, понятия, образы и другие подобного рода смысловые конструкции;
- в) информационное взаимодействие культур в процессе прямых или опосредованных контактов между различными этническими или национальными группами;
- г) просвещенность, образованность, начитанность, наличие определенных навыков поведения в обществе.

#### 2. Уровнем языка, характеризующим словарный запас является:

- а) стилистика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) лексика.

#### 3. Перечислите типы знаков и знаковых систем.

#### 4. Конвенциональные знаки – это ...

- а) знаки-признаки, сущность которых связана с функциями, которые они выполняют в деятельности людей;
- б) знаки-образы;
- в) искусственно созданные знаки, созданные на основе приписывания определенного значения;
- г) вещи и явления природы.

#### 5. Что относится к естественным знакам?

- а) портрет;
- б) знамя;
- в) дым из трубы;
- г) график.

#### 6. Межкультурная коммуникация – это ...

- а) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам;
- б) общение между представителями различных человеческих культур;
- в) информационное взаимодействие культур в процессе и результате прямых или опосредованных контактах между различными этническими или национальными группами.

#### 7. К какому виду межкультурной коммуникации относятся элементы окружающей среды?

- а) вербальная;
- б) невербальная;
- в) паравербальная.

#### 8. Политика и практика отделения, ограничения или запрещения совместного проживания, обучения, профессиональной деятельности различных расовых или этнических групп населения называется ...

- а) ассимиляция;
- б) сегрегация;

- в) маргинализация;
- г) сепарация;
- д) интеграция.

**9. Какая из стратегий аккультурации является наиболее приемлемой для поликультурного социума?**

- а) ассимиляция;
- б) сепарация;
- в) сегрегация;
- г) маргинализация;
- д) интеграция.

**10. Раскройте суть психологического и социокультурного аспектов адаптации к чужой культуре.**

## **Вариант 2**

**1. Что является проблемой языка культуры?**

- а) проблема понимания;
- б) проблема расширения и углубления культурных контактов;
- в) проблема языкового обучения;
- г) разнородность общества.

**2. Семиотика – это:**

- а) средства, знаки, формы, символы, тексты, которые позволяют общаться и ориентироваться в пространстве;
- б) наука о знаковых системах и знаковой коммуникации;
- в) изучение культуры как знаковой системы, в которой культурные явления рассматриваются как тексты, несущие информацию и смысл;
- г) манера оформления речи, которая характеризуется принципами отбора и комбинацией используемых языковых средств.

**3. Уровнем языка, характеризующим манеру оформления речи, является:**

- а) стилистика;
- б) фонетика;
- в) грамматика;
- г) лексика.

**4. Что относится к иконическим знакам?**

- а) следы различных животных;
- б) красный крест на машине скорой помощи;
- в) нотная грамота;
- г) картина.

**5. Перечислите основные проблемы (трудности) межкультурных коммуникаций.**

**6. Основная функция межкультурной коммуникации – это ...**

- а) формирование и развитие культурных навыков взаимоотношения людей;
- б) поддержка взаимоотношений между странами и этносом, национальными группами, слоями, религиозными организациями с целью поддержания динамичного единства и целостности мировой социокультурной структуры
- в) выражение чувств, эмоций в процессе коммуникации через вербальные и невербальные средства.

**7. Перечислите национально-специфические компоненты культуры.**

**8. К какому виду межкультурной коммуникации относится ритмичность речи?**

- а) вербальная;
- б) невербальная;
- в) паравербальная.

**9. Аккультурация – это ...**

а) процесс и результат усвоения социальной общностью принципиальных элементов определенной культуры в ходе устойчивых, продолжительных и чаще всего прямых, непосредственных контактов и взаимодействий с социальной группой-носителем этой культуры;

б) усвоение новой культуры в результате непосредственного контакта с ней;

в) процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры перенимают нормы, ценности и традиции у другой культуры.

**10. Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой называется ...**

- а) ассимиляция;
- б) сегрегация;
- в) маргинализация;
- г) сепарация;
- д) интеграция.

### **Рейтинг-контроль 3**

#### **Вариант 1**

**1. Дайте определение понятию «культура этноса».**

**2. К наиболее подвижным компонентам этнической культуры относятся:**

- а) язык;
- б) этика;
- в) художественное творчество;
- г) религия.

**3. Дайте определение понятию «этническое самосознание».**

**4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».**

**Перечислите основные задачи полиэтнической образовательной среды.**

**5. Поликультурное образование – это ...**

а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;

б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;

в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

**6. Перечислите цели поликультурного образования.**

**7. Принципом поликультурного образования, характеризующим соответствие региональным обстоятельствам и целям формирования российской гражданской идентичности, является ...**

- а) принцип дифференциации и разнообразия;
- б) принцип этической актуальности;
- в) принцип культурной целостности;
- г) принцип вариативности.

**8. Ландшафт относится к ...**

- а) внешним факторам этнопедагогике;
- б) внутренним факторам этнопедагогике;
- в) средствам этнопедагогике.

**9. По мнению какого американского исследователя, поликультурное образование стремится создать общество «разных», объединенных всеобщими демократическими ценностями?**

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

**10. Охарактеризуйте направления поликультурного образования по мнению Рикардо Л.Гарсиа.**

**11. Дайте определение понятию «двуязычие».**

**12. В США большинство педагогических моделей обучения учеников, не говорящих на английском языке представляют собой ...**

- а) программы погружения;
- б) компенсирующие программы;
- в) программы интенсивного обучения.

## **Вариант 2**

**1. Дайте определение понятию «этническая культура».**

**2. Базисом национальной культуры является:**

- а) традиционная культура;
- б) этническая культура;
- в) массовая культура.

**3. Дайте определение понятию «полиэтническая среда жизнедеятельности человека».**

**4. Дайте определение понятию «полиэтническая образовательная среда».**

**Перечислите основные функции полиэтнической образовательной среды.**

**5. Раскройте следующие части содержания поликультурного образования:**

- а) этнокультурная;
- б) национально-территориальная;
- в) общероссийская (национальная);
- г) мировая.

**6. Принципом поликультурного образования, раскрывающим способность подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры, является ...**

- а) принцип преемственности;
- б) принцип креативности;

- в) принцип культурной целостности;
- г) принцип вариативности.

**7. Этнопедагогика – это ...**

а) область педагогической науки, в которой изучаются в сравнительном аспекте педагогическая мысль и практика, исторически сложившаяся у различных этносов;

б) важная часть современного общего образования, способствующая усвоению учащимися знаний о других культурах, пониманию общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе инокультурных систем;

в) раздел образования, направленный на усвоение учащимися знаний о своей этнической культуре.

**8. Мировоззрение относится к ...**

- а) внешним факторам этнопедагогики;
- б) внутренним факторам этнопедагогики;
- в) средствам этнопедагогики.

**9. Автором концепции межкультурного образования в США является ...**

- а) Д. Бэнкс;
- б) Рикардо Л.Гарсиа;
- в) Д.Хупс.

**10. Дайте определение понятию «кросс-культурная компетентность (грамотность)» по мнению Д.Бэнкса. Перечислите и охарактеризуйте уровни кросс-культурной компетентности.**

**11. В США модель, предполагающая прохождение учебной программы на родном языке, при этом изучая английский язык как второй, без ограничения во времени называется ...**

- а) программа английский язык как второй;
- б) двуязычный образовательный подход;
- в) развивающее или поддерживающее билингвальное обучение;
- г) двустороннее билингвальное обучение.

**Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)**

**Вопросы к зачету**

1. Характеристика понятия «культура». Функции культуры.
2. Культурные обычаи, нормы. Понятие «ценности», классификация ценностей.
3. Субъект культуры – человек культуры.
4. Культурная самоидентичность.
5. Инкультурация и социализация.
6. Понятие «язык культуры». Типы знаковых систем культуры.
7. Этнокультурная вариативность социализации (инкультурация, аккультурация, культурная трансмиссия).
8. Понятие этнической идентичности, ее структура, этапы становления. Стратегии поддержания этнической идентичности.
9. Проблема изменения этнической идентичности. Модель двух измерений этнической идентичности.
10. Понятие межкультурной адаптации. «Культурный шок» и этапы межкультурной адаптации.

11. Этнические стереотипы: понятие, свойства, проблема истинности.
12. Причины и факторы возникновения этнических стереотипов.
13. Понятие и сущность «межкультурной коммуникации». Основные проблемы межкультурных коммуникаций.
14. Виды межкультурной коммуникации.
15. Межкультурная коммуникация на микро- и макроуровнях.
16. Этнический и национальный уровень взаимодействия культур.
17. Факторы коммуникации (отношение к природе, времени, пространству, общению в разных культурах).
18. Формы и контекст межкультурной коммуникации.
19. Экспрессивное поведение и межкультурная коммуникация.
20. Результаты межкультурной коммуникации.
21. Аккультурация в межкультурных взаимодействиях.
22. Культура этноса, этническая культура, национальная культура.
23. Полиэтническая образовательная среда.
24. Понятие «поликультурное образование». Система поликультурного образования.
25. Содержание, принципы поликультурного образования.
26. Этнопедагогика как основа содержания поликультурного образования.
27. Поликультурное образование как предмет теоретических и прикладных исследований в американской педагогике.
28. Содержание, формы и методы поликультурного образования на разных ступенях общеобразовательной школы США.
29. Понятие «билингвальное обучение». Типы билингвального обучения за рубежом.
30. Понятие «билингвальное обучение». Билингвальное обучение в РФ.
31. Соотношение понятий «ценности», «идеалы», «интересы». Классификация ценностей.
32. Содержание ценностей в разных культурах: семья, богатство, труд.
33. Соотношение ценностных ориентаций и средств их реализации. Ценностные конфликты.
34. Аномия как расхождение между ценностными мотивациями и возможностями.
35. Понятие «религия». Основные элементы религии. Типы религиозности.
36. Функции религии по отношению к личности, культуре, обществу.
37. Религиозные верования в процессе становления цивилизации и культуры.
38. Буддийская культура.
39. Христианская культура.
40. Мусульманская культура.
41. Религия в культуре современности.
42. Типологические характеристики культур (традиционная и инновационная культуры, субкультура и контркультура, массовая и немассовая культуры).
43. Этническое своеобразие культур.
44. Национальные культуры.
45. Региональная типизация культуры.
46. Понятие и сущность этнической толерантности. Мировоззренческие ценности и приоритеты толерантности.
47. Интолерантность – отрицательная сторона межэтнического взаимодействия.
48. Содержание, формы и методы воспитания этнической толерантности в школе.

## Виды самостоятельной работы обучающегося

№	Тема	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Кол-во часов
1.	Теоретические основы поликультурного образования	1) Анализ основных понятий дисциплины 2) Подготовка презентации по одному из направлений религий 3) Сделать сравнительный анализ основных положений мировых религий 4) Подготовить презентацию по одному из направлений культуры 5) Подобрать примеры экспрессивного поведения в процессе межкультурной коммуникации у современных народов 6) Провести тестирование по экспресс-опроснику «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова) в ходе прохождения педагогической практики и обработать результаты	Проверка словаря Проверка презентации Проверка таблицы Проверка презентации Проверка примеров Проверка результатов тестирования	12
2.	Поликультурное образование в России и за рубежом	1) Выписать из справочной литературы значения понятий: поликультурное, мультикультурное, многокультурное образование 2) Провести сравнительный анализ основных концепций поликультурного образования 3) Найти примеры региональных поликультурных программ по одной из тем: - интеграция детей мигрантов; - формирование толерантности; - формирование культуры межнационального взаимодействия; - профилактика этнических конфликтов; - профилактика негативных этнических стереотипов. 4) Разработать проект программы досугового мероприятия в поликультурном классе / школе	Проверка словаря Проверка таблицы Проверка конспекта Проверка проекта	14

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
<b>Основная литература</b>			
1. Бабунова Е.С., Поликультурное образование / Бабунова Е.С. - М.: ФЛИНТА, 2015. - 103 с.	2015	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522695.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522695.html</a>
2. Данилова, М.В. Поликультурное образование: практикум / М. В. Данилова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2014.— 63 с.	2014	73	-
3. Джурицкий, А.Н., Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: "Педагогика и психология", "Педагогика" / А.Н. Джурицкий. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 240 с.	2010	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017384.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691017384.html</a>
4. Копцева, Н. П. Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе [Электронный ресурс]: монография / Н. П. Копцева, Н. Н. Середкина. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 184 с.	2013	-	<a href="http://znanium.com/catalog/product/492183">http://znanium.com/catalog/product/492183</a>
5. Культура. Религия. Толерантность. Культурология: учеб. пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шаманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2018.— 247 с.	2018	-	<a href="http://znanium.com/catalog/product/924451">http://znanium.com/catalog/product/924451</a>
<b>Дополнительная литература</b>			
1. Гарданов, А.Р. Поликультурное образование: учебное пособие / А.Р. Гарданов. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.	2014	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/56653">https://e.lanbook.com/book/56653</a>
2. Глаголев, В.С., Межкультурная коммуникация в условиях глобализации: учебное пособие / Глаголев В.С., Бирюков Н.И., Зарубина Н.Н., Зонина Т.В., Самарин А.Н., Силантьева М.В. - М.: Проспект, 2016. - 200 с.	2016	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193004.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193004.html</a>
3. Данильян, О.Г. Религиоведение: учебник / О. Г. Данильян, В. М. Тараненко. — М.: Эксмо, 2005.— 477 с.	2005	12	
4. Кармин, А.С. Культурология: [учебник] / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. — Санкт-Петербург: Питер, 2005.— 463 с.	2005	16	
5. Колос, Л.Н. Поликультурное образование: учебное пособие / Л.Н. Колос, О.Е. Черствая; под редакцией О.Е. Черствой. — Вологда: ВоГУ, 2014. — 120 с.	2014	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/93101">https://e.lanbook.com/book/93101</a>

6. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: учебник для вузов по специальности "Психология" / Т. Г. Стефаненко; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ). — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2004.— 368 с.	2004	3	-
7. Сурудина, Е.А. Современные концепции образования за рубежом: учебное пособие / Е.А. Сурудина. — М.: МПГУ, 2017. — 180 с.	2017	-	<a href="https://e.lanbook.com/book/107365">https://e.lanbook.com/book/107365</a>
8. Татарко, А.Н. Методы этнической и кросскультурной психологии: учеб.-метод. пособие: учеб.-метод. пособие / Татарко А.Н., Лебедева Н.М. - М.: ИД Высшей школы экономики, 2011. - 238 с.	2011	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808670.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808670.html</a>

## 7.2. Периодические издания

1. Педагогика – научно-теоретический журнал РАО
2. Воспитание школьников – теоретический и научно-методический журнал
3. Народное образование – научно-практический журнал
4. Социальная педагогика – научно-практический журнал для социальных работников и социальных педагогов (<http://narodnoe.org/journals/socialnaya-pedagogika>)

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPRBOOKS@»
2. <http://www.studentlibrary.ru/> - электронно-библиотечная система «Консультант студента»
3. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система ZNANIUM.COM
4. <https://e.lanbook.com> – электронно-библиотечная система издательства «Лань»
5. <https://elibrary.ru>- научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
6. <https://cyberleninka.ru/> -научная электронная библиотека «Киберлинк»
7. <http://www.etnosfera.ru/> - сайт Центра содействия межнациональному образованию «Этносфера»
8. <http://генофонд.рф> – научно-просветительский портал об этногенезе

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Практические работы проводятся в учебном корпусе №7.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Word, Excel, Power Point.

Рабочую программу составил  
зав. кафедрой СПП, к.п.н., доц. М.В. Данилова

*M.V. Danilova*

Рецензент:

(представитель работодателя)  
заведующий отделом  
образовательных программ  
МБУ ДО ДЮОЦ «Клуб»

*E.Yu. Afanasyeva*

Е.Ю.Афанасьева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной педагогики и  
психологии, протокол № 11 от 20.06.19 года.

Заведующий кафедрой, к.п.н., доцент М.В. Данилова

*M.V. Danilova*

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
протокол № 4 от 21.06.19 года.

Председатель комиссии

зав. кафедрой СПП, к.п.н., доцент М.В. Данилова

*M.V. Danilova*