

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Специальность: 44. 05. 01 - *Педагогика и психология девиантного поведения*

Специализация: *«Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения»*

2 семестр

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, существенными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурологии» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие *общекультурные компетенции (ОК)*:

1. Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-1);
2. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (ОК-5).

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.*

*Раздел 2. Сущностные понятия культуры.*

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Культура и цивилизация.

*Раздел 3. Функции культуры.*

Тема 1. Полифункциональность культуры.

Закономерности развития и функционирования культуры.

*Раздел 4. Структура культуры.*

Тема 1. Структурные элементы культуры.

Содержание понятия «художественная культура».

*Раздел 5. Типология культуры.*

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса.

Тема 2. Основные типологические концепции.

*Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.*

Тема 1. Истоки русской культуры.

Тема 2. Русское классическое наследие и современная мировая культура.

*Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.*

**5. Вид аттестации – зачет.**

**6. Количество зачетных единиц - 3/108.**

Составитель

Канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. 

Зав. кафедрой М и ИК, канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления: 44.05.01.-

Педагогика и психология девиантного поведения, проф. Попов В. А. 

Директор гуманитарного института, д. и. н., проф. Петровичева Е. М.

