

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

Специальность: 44. 05. 01 - ***Педагогика и психология девиантного поведения***

Специализация: ***«Психолого-педагогическая профилактика девиантного поведения»***

2 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Познакомить студентов с основными школами и направлениями культурологии, существенными понятиями культуры, видами, формами, структурой и функциями культуры, этапами развития культуры, способами освоения культуры; содержанием понятия «цивилизация», с различными научными подходами к соотношению культуры и цивилизации. Изучение курса «Культурология» направлено на многомерное, глубокое видение изучаемых явлений культуры, призвано объяснить истоки современной цивилизации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» занимает важное место среди дисциплин вариативной части основной образовательной программы. Культурология изучается параллельно с такими дисциплинами, как «История», «Философия», «Социология», «Русский язык и культура речи», с которыми находится в логической и содержательно-методологической связи.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие ***общекультурные компетенции (ОК)***:

1. Способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-1);
2. Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные, конфессиональные и иные различия, предупреждать и конструктивно разрешать конфликтные ситуации в процессе профессиональной деятельности (ОК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Культурология как синтез гуманитарных знаний. Цели и задачи курса.

Раздел 2. Сущностные понятия культуры.

Тема 1. Научные подходы в определении понятия «культура».

Культура и цивилизация.

Раздел 3. Функции культуры.

Тема 1. Полифункциональность культуры.

Закономерности развития и функционирования культуры.

Раздел 4. Структура культуры.

Тема 1. Структурные элементы культуры.

Содержание понятия «художественная культура».

Раздел 5. Типология культуры.

Тема 1. Принципы изучения культурно-исторического процесса.

Тема 2. Основные типологические концепции.

Раздел 6. Место русской культуры в контексте мирового культурно-исторического развития.

Тема 1. Истоки русской культуры.

Тема 2. Русское классическое наследие и современная мировая культура.

Раздел 7. Актуальные проблемы современной культуры.

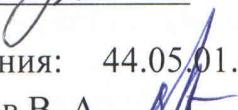
5. Вид аттестации – зачет.

6. Количество зачетных единиц - 3/108.

Составитель

Канд. филолог. наук, доц. кафедры М и ИК Акулова Л. В. 

Зав. кафедрой М и ИК, канд. ф. наук, доц. Погорелая С. В. 

Председатель учебно-методической комиссии направления: 44.05.01.-
Педагогика и психология девиантного поведения, проф. Попов В. А. 

Директор гуманитарного института, д. и. н., проф. Петровичева Е. М.

