

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования Владимирский государственный университет имени  
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых  
 Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом

Протокол № 5

от 24 сентября 2020 г.

54.04.04

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

54.04.04 Реставрация

Профиль: реставрация станковой живописи  
 Кафедра: Дизайн, изобразительного искусства и реставрации

Квалификация магистр	
Форма обучения: Очная	
Срок получения образования: 2г	
Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО
04.044	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
04.055	ЭКОКУРСОВОД (ГИД)
*	Типы задач профессиональной деятельности
*	информационно-реставрационный
-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 983 от 12.08.2020

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД

Начальник УМУ

Директор института ИИХО

Зав. кафедрой ДИИР

Ректор А.М. Сергеева

24.09.2020

01.09.2014 г. № 33915

01.09.2014 г. № 33924

А.А. Панфилов

И.П. Шенин

Н.Н. Ульянова

Е.П. Михеева







Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	Ук-2; Ук-3; Ук-4; Ук-6; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Обязательная часть	Ук-2; Ук-3; Ук-4; Ук-6; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Современные проблемы теории искусства	Ук-1; ОПК-1
	Сохранение и реставрация культурного наследия России	Ук-2; Ук-3; Ук-4; Ук-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
	Деловой иностранный язык	Ук-4
	Музеология	ПК-1; ПК-2
	Иконография	ОПК-2 ; ПК-1; ПК-3
	Основы педагогической деятельности	ОПК-2 ; ОПК-6
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Ук-2; Ук-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Теория и история искусства в профессиональной деятельности	Ук-1; ОПК-1; ПК-1
	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Ук-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-3
	Б2	Копирование произведений масляной живописи
Копирование произведений темперной живописи		ПК-2; ПК-3
Практика		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Обязательная часть		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Производственная(научно-исследовательская работа)практика		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Производственная(преддипломная) практика		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Производственная(технологическая) практика		ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		ПК-1; ПК-2; ПК-3
Учебная(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика		ПК-1; ПК-2; ПК-3
Учебная(исполнительская практика)практика		ПК-1; ПК-3
Государственная итоговая аттестация		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Защита выпускной квалификационной работы		ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Факультативные дисциплины	ПК-3	
Композиция	ПК-3	
Б3	ФТД.01	ПК-3
	Композиция	ПК-3

