

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
 Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом
 Протокол № 5
 от 24 декабря 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор *А.М.Саргсисов*
 "14" января 2020 г.

по программе магистратуры

54.04.04

54.04.04 Реставрация

Профиль: реставрация станковой живописи
 Кафедра: Дизайн, изобразительного искусства и реставрации

Квалификация магистр	2021
Форма обучения. Очная	2021-2022
Срок получения образования: 2г	№ 983 от 12.08.2020

Год начала подготовки (по учебному плану)
 Учебный год
 Образовательный стандарт (ФГОС)

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	01.09.2014 г. № 33915
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	01.09.2014 г. № 33924
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ	
04.005	ЭКСПУРСОВОД (ГИД)	
+	Типы задач профессиональной деятельности	
+	консервационно реставрационный	
+	научно-исследовательский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД *А.А.Панфилов*
 Начальник УМУ *И.П.Шенин*
 Директор института ИИХО *Л.Н.Ульянова*
 Зав. кафедрой ДИИР *Е.П.Михеева*

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс	Класс	Семестр							
			Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е.	Конт роль												
			Кон такт	Лек	Лаб	Пр	СР					Кон такт	Лек	Лаб	Пр	СР					Кон такт	Лек				Лаб	Пр	СР				
ИТОГО (с факультативами)			1152	270	54	216	774	108	32	30	19-4/6	32	30	20-3/6	1080	1080	30	30	2232	576	72	504	1395	261	62	40	1/6	60				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080																													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)			54												52,5																	
Аудиторная нагрузка			13,3											54																		
Контактная работа			13,3											17,4																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1152	270	54	216	774	108	32	30	19-4/6	32	30	1080	1080	30	30	2232	576	72	504	1395	261	62	40	1/3	60					
1	Б1.0.01	Современные проблемы теории искусства	Эк	144	18	18					ТО: 17																					
2	Б1.0.02	Сохранение и реставрация культурного наследия России	Эк	72	18	18					2/3																					
3	Б1.0.03	Деловой иностранный язык	Эк	72	18	18					Э: 2,5/6																					
4	Б1.0.04	Музеология	Эк	72	18	18																										
5	Б1.0.05	Иконография	Эк	72	18	18																										
6	Б1.0.06	Основы педагогической деятельности	Эк	72	36	18	18																									
7	Б1.0.02	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Эк	252	72	72	144	36	7																							
8	Б1.0.08.01.01	Контрольное произведение масляной живописи	Эк	144	72	18	54	72	4																							
9	Б1.0.08.01.02	Контрольное произведение темперной живописи	Эк	144	72	18	54	72	4																							
10	Б2.0.01(У)	Учебная научно-исследовательская работа (по одному из направлений научной деятельности)	Эк	216				216	6																							
11	Б2.0.02(У)	Учебная исполнительская практика	Эк	108				108	3																							
12	ИР.0.01	Контрольная	Эк	72	36	36		36	2																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) Эк(5) Эк(2)										Эк(4) Эк(2) Эк(2)										Эк(7) Эк(6) Эк(3)									
ПРАКТИКИ			(План)										(План)										(План)									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										(План)										(План)									
КАНИКУЛЫ			1										8/4/6										9/4/6									

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	Ук-2; Ук-4; Ук-5; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Обязательная часть	Ук-4; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Современные проблемы теории искусства	Ук-1; ОПК-1
	Сохранение и реставрация культурного наследия России	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
	Деловой иностранный язык	Ук-4
	Музеология	ПК-1; ПК-2
	Иконография	ОПК-2 ; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Основа педагогической деятельности	ОПК-2 ; ОПК-6
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Ук-2; Ук-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Культурология	Ук-5
	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Ук-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-3
	Копирование произведений масляной живописи	ПК-2; ПК-3
	Копирование произведений темперной живописи живописи	ПК-2; ПК-3
	Практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Производственная(научно-исследовательская работа)практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2	Производственная(преддипломная) практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Производственная(технологическая) практика	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Учебная(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ФТД	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Композиция	ПК-3

	Итого				Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
Итого (с факультативами)				106	122	32	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				106	122	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	51%	49%	29.4%	60	71	21	27	21	21	
Обязательная часть				35	35	10	12	13	13	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				34	34	11	15	8	8	
Практика	64%	36%	0%	40	42	9	3	30	9	21
Обязательная часть				21	27			27	6	21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	15	9	3	3	3	
Государственная итоговая аттестация				6	9			9		9
Факультативные дисциплины					2	2				
Учебная нагрузка (акад. час/нед)						59.1	52.5		54.6	
ОП, факультативы (в период ТО)					55.1					
ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	54	54		54	
в период гос. экзаменов										
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)					16.9	13.3	17.4		20.2	
ОП										
Блок Б1					900	234	306		360	
Блок Б2										
Блок Б3										
Блок ФТД					36	36				
Итого по всем блокам					936	270	306		360	
ЭКЗАМЕН (Эк)						7	3	4	3	3
ЗАЧЕТ (За)						5	4	1	2	2
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	4	2
Процент ... занятий от аудиторных (%)					12%					
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					45%					
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					51.7%					
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					36.23%					