

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 Институт искусств и художественного образования



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом
 Протокол № 5
 от 24 декабря 2020 г.

Ректор А.М. Саралидзе
 "4" декабря 2020 г.

по программе магистратуры

54.04.04

54.04.04 Реставрация

Профиль: реставрация станковой живописи
 Кафедра: Дизайн, изобразительного искусства и реставрации

Квалификация: магистр	2021
Форма обучения: Очная	2021-2022
Срок получения образования: 2г	№ 983 от 12.08.2020

Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Учебный год	2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 983 от 12.08.2020

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ
04.005	ЭКСПУРСОВОД (ГИД)
01.09.2014 г. № 33915	01.09.2014 г. № 33924

СОГЛАСОВАНО

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	консервационно-реставрационный
+	научно-исследовательский

Проректор по ОД А. А. Панфилов
 Начальник УМУ И.А. Шейн
 Директор института ИИХО Л.Н. Ульянова
 Зав. кафедрой ДИМР Е.П. Михеева

№ Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс						Каф.	Семестры
		Академических часов					Контроль	Неделя	з.е	Академических часов					Контроль	Неделя	з.е	Академических часов											
		Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр				СР	Конт роль	Всего	Кон такт	Лек				Лаб	Пр	СР	Конт роль	Всего	Кон такт	Лек	Лаб	Пр	СР		
ИТОГО (с факультативами)		1152	1080	32	19	4/6	30	30	1080	288	18	270	639	153	30	20	3/6	2232	612	54	558	1359	261	62	40	1/6	60		
ИТОГО по ОП (без факультативов)		59.1	54	16.4	16.4				52.5	54	16.4	16.4						55.8	54	16.4							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.-час/нед)		54	16.4	16.4					54	16.4	16.4							54	16.4										
Аудиторная нагрузка		16.4							16.4									16.4											
Контактная работа		16.4							16.4									16.4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	324	36	288	720	108	32	1080	288	18	270	639	153	30	20	3/6	2232	612	54	558	1359	261	62	40	1/6	60		
1	Б1.О.01	Сохранение и реставрация культурного наследия России	3а	72	18	18	54	2	108	36	18	18	72	3	3		3ао	108	36	18	18	72	3	3		90	23		
2	Б1.О.02	Деловой иностранный язык	Эк	108	18	18	54	3	108	18	18	54	36	3	5		Эк за	180	36	36	108	36	5	5		50	12		
3	Б1.О.03	Музеология	3ао	108	18	18	54	3	108	36	36	36	36	2	5		Эк зао	180	54	54	90	36	5	5		90	123		
4	Б1.О.04	Иконография	Эк	108	18	18	54	3	108	36	36	36	36	4	7		Эк зао	252	90	90	126	36	7	7		90	123		
5	Б1.В.01	Основы педагогической деятельности станковой живописи	Эк	108	36	18	18	36	36	36	36	36	36	4	7		Эк	108	36	18	18	36	36	3	3	90	1		
6	Б1.В.02	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Эк	216	72	72	108	6	324	72	72	207	45	9	15		Эк(2)	540	144	144	315	81	15	15		90	123		
7	Б1.В.03.01.01	Копирование произведений масляной живописи	3ао	216	72	18	54	6	216	72	18	54	144	6	6		3ао	216	72	18	54	144	6	6		90	1		
8	Б1.В.03.01.02	Копирование произведений темперной живописи	3ао	216	72	18	54	6	216	72	18	54	144	6	6		3ао	216	72	18	54	144	6	6		90	1		
9	Б1.В.03.02.01	Академическая живопись	3ао	144	54	54	90	4	216	54	54	126	36	6	6		Эк зао	380	108	108	216	36	10	10		90	12		
10	Б1.В.03.02.02	Декоративная живопись	3ао	144	54	54	90	4	216	54	54	126	36	6	6		Эк зао	380	108	108	216	36	10	10		90	12		
11	Б2.В.01(У)	Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	3а	108				3	108			108		3	3		3а	108			108		3	3		90	23		
12	Б2.В.02(У)	Учебная (педагогическая практика) практика	3а	108				3	108			108		3	3		3а	108			108		3	3		90	1		
13	ФГД.01	Композиция	3а	72	36	36	36	2	72	36	36	36	2	2			3а	72	36	36	36	2	2		90	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(3) Эк(3) Эк(3) Эк(3)																											
ПРАКТИКИ		Эк(4) За Эк(2)																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТЕСТАЦИЯ		Эк(7) Эк(4) Эк(5)																											
КАНИКУЛЫ		8 4/6																											
		9 4/6																											

	Итого				Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	ДВ(от Вар.)%	Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
Итого (с факультативами)					62	32	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)					60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	43%	57%	34.7%	80	54	27	27	27	27	27
Обязательная часть				35	20	8	12	15	15	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				45	34	19	15	12	12	12
Практика	70%	30%	0%	30	6	3	3	24	3	21
Обязательная часть				21				21		21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	6	3	3	3	3	3
Государственная итоговая аттестация				6				9		9
Факультативные дисциплины					2	2				
Учебная нагрузка (акад. час/нед)						59.1	52.5			54.6
ОП, факультативы (в период ТО)				55.1						
ОП, факультативы (в период экз. сессий)				54		54	54			54
в период гос. экзаменов										
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)						16.4	16.4			18.2
ОП				16.9						
Блок Б1				900		288	288			324
Блок Б2										
Блок Б3										
Блок ФТД				36		36				
Итого по всем блокам				936		324	288			324
ЭКЗАМЕН (Эк)					7	3	4	3	3	3
ЗАЧЕТ (За)					3	2	1	1	1	1
ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					5	3	2	3	1	2
Процент ... занятий от аудиторных (%)				8%						
Объем обязательной части от общего объема программы (%)				46.7%						
Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				30.9%						

Индекс	Наименование	формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	Ук-2; Ук-4; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О	Обязательная часть	Ук-4; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Сохранение и реставрация культурного наследия России	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.О.02	Деловой иностранный язык	Ук-4
Б1.О.03	Музеология	ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Иконография	ОПК-2 ; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Ук-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-3
Б1.В.01	Основы педагогической деятельности	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.02	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Ук-2; ОПК-4; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Копирование произведений масляной живописи	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Копирование произведений темперной живописи живописи	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Академическая живопись	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Декоративная живопись	ОПК-6; ПК-3
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.01(П)	Производственная(научно-исследовательская работа)практика	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.02(П)	Производственная(преддипломная) практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-6; ПК-3
Б2.В.01(У)	Учебная(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	ОПК-2 ; ОПК-3; ПК-3
Б2.В.02(У)	Учебная(педагогическая практика)практика	ОПК-1; ОПК-6; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3
ФТД.01	Композиция	ПК-3