

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования Владимирский государственный университет имени
 Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых
 Институт искусств и художественного образования



План одобрен Ученым советом
 Протокол № 5
 от 24 декабря 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор *А.М.Саргсян*
 "14" января 2020 г.

по программе магистратуры

54.04.04

54.04.04 Реставрация

Профиль: реставрация станковой живописи
 Кафедра: Дизайн, изобразительного искусства и реставрации

Квалификация магистр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2021
Форма обучения. Очная	Учебный год	2021-2022
Срок получения образования: 2г	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 983 от 12.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	01.09.2014 г. № 33915
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	01.09.2014 г. № 33924
04.004	СПЕЦИАЛИСТ ПО УЧЕТУ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ	
04.005	ЭКСПУРСОВОД (ГИД)	
+	Типы задач профессиональной деятельности	
+	консервационно-реставрационный	
+	научно-исследовательский	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД *А.А.Панфилов*
 Начальник УМУ *И.П.Шенин*
 Директор института ИИХО *Л.Н.Ульянова*
 Зав. кафедрой ДИИР *Е.П.Михеева*

№ (Индекс)	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр
		Академических часов						Контроль	Неделя	з.е.	Академических часов						Контроль	Неделя	з.е.	Академических часов						Конт роль	Неделя	з.е.											
		Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	СР	Кон такт.	Лек				Лаб	Пр	СР	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Кон такт.		
Итого (с. факультативы)		1152							19-4/6	32							20-3/6	30							40-1/6	62													
Итого по ОП (без факультативов)		1080								30								30								60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (в нед. час/нед)		59.1																								55.8													
		54																								54													
		13.3																								15.4													
		13.3																								15.4													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	370	54	216	774	108	32	17-2/3 Эк.2	32	108	32	774	108	32	108	32	621	153	30						2232	576	72	504	1395	261	62	TO: 35 1/3 Э: 4 5/6						
1	Б1.0.01	Эк	144	18	18					4															Эк	144	18	18							1				
2	Б1.0.02																								Эк	108	36	18	18							90	23		
3	Б1.0.03	За	72	18	18					2															Эк	180	36	36								50	12		
4	Б1.0.04	Эк	72	18	18					2															Эк	144	54	54								90	123		
5	Б1.0.05																								Эк	144	72	72								90	23		
6	Б1.0.06	За	72	36	18	18				2															Эк	72	36	18	18							90	1		
7	Б1.0.02	Эк	252	72	72					7															Эк(2)	576	144	144								90	123		
8	Б1.0.06.01.01	Эк	360	72	18	54				10															Эк	576	144	18	126							90	12		
9	Б1.0.06.01.02	Эк	360	72	18	54				10															Эк	576	144	18	126							90	12		
10	Б2.0.01(У)																								Эк	108										90	23		
11	Б2.0.02(У)	Эк	108							3															Эк	108										90	1		
12	ФРГ.01	Эк	72	36	36					2															Эк	72	36	36								90	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		Эк(3) Эк(4) Эк(5)																																					
ПРАКТИКИ		Эк(4) Эк(5) Эк(2)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		Эк(7) Эк(5) Эк(3)																																					
КАНКУЛЫ		1																																					
		8 4/6																																					
		9 4/6																																					

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '54.04.04_21_00Var.pik', код направления 54.04.04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции	
Б1	Дисциплины (модули)	Ук-2; Ук-4; Ук-5; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Обязательная часть	Ук-4; Ук-1; ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
	Современные проблемы теории искусства	Ук-1; ОПК-1	
	Сохранение и реставрация культурного наследия России	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3	
	Деловой иностранный язык	Ук-4	
	Музеология	ПК-1; ПК-2	
	Иконография	ОПК-2 ; ПК-1; ПК-3	
	Основы педагогической деятельности	ОПК-2 ; ОПК-6	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Ук-2; Ук-5; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Культурология	Ук-5	
Б2	Консервация и реставрация произведений станковой живописи	Ук-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-2; ПК-3	
	Копирование произведений масляной живописи	ПК-2; ПК-3	
	Копирование произведений темперной живописи	ПК-2; ПК-3	
	Практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Производственная(научно-исследовательская работа)практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
	Производственная(преддипломная) практика	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
	Учебная(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б3	Учебная(исполнительская практика)практика	ПК-1; ПК-3	
	Государственная итоговая аттестация	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
	Защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2 ; ОПК-3; ПК-2; ПК-3	
	Факультативные дисциплины	ПК-3	
	Композиция	ПК-3	
	ФТД		
		ФТД.01	

	Итого				Курс 1			Курс 2				
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4		
											Мин.	Макс.
Итого (с факультативами)				116	120	122	62	32	30	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				116	120	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	43%	57%	34.7%	80	81	81	54	27	27	27	27	27
Обязательная часть				35	35	35	22	10	12	13	13	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				45	46	46	32	17	15	14	14	
Практика	70%	30%	0%	30	30	30	6	3	3	24	3	21
Обязательная часть				21	21	21				21		21
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	9	6	3	3	3	3	
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Факультативные дисциплины						2	2	2				
Учебная нагрузка (акад.час/нед)				ОП, факультативы (в период ТО)		55.1	-	59.1	52.5	-	54.6	
				ОП, факультативы (в период экз. сессий)		54	-	54	54	-	54	
				в период гос. экзаменов			-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)						16.9	-	13.3	17.4	-	20.2	
						900	-	234	306	-	360	
							-			-		
							-			-		
						36	-	36		-		
						936	-	270	306	-	360	
Обязательные формы контроля				ЭКЗАМЕН (Эк)			7	3	4	3	3	
				ЗАЧЕТ (За)			4	3	1	2	2	
				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)			3	1	2	3	1	2
Процент ... занятий от аудиторных (%)						12%						
						45%						
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						46.7%						
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						30.86%						