

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности

\_\_\_\_\_ А.А. Панфилов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа**  
**«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Направление подготовки  
**54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»**

Программа подготовки

**«Реставрация станковой живописи»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

г. Владимир 2016

*Handwritten mark*

**Вид практики - научно-исследовательская работа**

### **1. Цели научно-исследовательской работы**

Цель научно-исследовательской работы: достижение высокого уровня научной, теоретической и методологической подготовки обучающихся, позволяющей им решить задачи выполнения и защиты магистерской диссертации, а также провести экспериментально-практическую апробацию.

### **2. Задачи научно-исследовательской работы**

Задачами «Научно-исследовательской работы» являются:

- формирование системы знаний и широкой эрудиции в избранном направлении научных исследований;
- развитие навыков организации и ведения научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков анализа и интерпретации основных источников литературы в области реставрационного образования;
- выполнение библиографической работы с использованием современных компьютерных технологий;
- обрабатывание полученных данных, анализ и интерпретация их с учетом современного уровня научной и научно-методической литературы.

### **3. Способы проведения – рассредоточенная**

### **4. Формы проведения исследовательская**

- выполнение научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ,
- самостоятельная работа в библиотеке.

### **5. Перечень планируемых результатов обучения при выполнении научно-исследовательской работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при прохождении <u>практики</u>
ОК-1	- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	В результате освоения программы выпускник должен продемонстрировать следующие результаты образования:
ОК-2	- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые	

	решения знаний	1) Знать:
ОК-3	- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	- место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности;
ОПК-2	- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью;
ОПК-3	- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью	- роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия;
ОПК-5	- способность осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов	- выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.
ОПК-6	- готовность идти на умеренный риск	2) Уметь:
ОПК-7	- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений	- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;
ПК-1	- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения	- применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений;
ПК-2	- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры	- выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность;
ПК-3	- готовность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ	- самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного
ПК-8	- готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР	

ПК-9	- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.	исследования.  3) Владеть: - современными достижениями науки и передовой технологии в НИР ; - знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; - навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.
ПК-10	- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования	
ПК-11	- способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий	
ПК-12	- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	
ПК-13	- готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	

## 6. Место научно-исследовательской работы в структуре ОПОП магистратуры

Научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью учебного процесса вуза по подготовке будущих магистров к профессиональной деятельности, входит во второй блок по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» по программе «Реставрация станковой живописи».

Научно-исследовательской работе предшествует изучение дисциплин «История искусств», «Копирование произведений темперной живописи», «Естественно-научные методы консервации и реставрации темперной живописи», «Сохранение и реставрация культурного наследия России», изучаемые на предыдущем уровне обучения.

## 7. Место и время проведения научно-исследовательской работы

Место проведения научно-исследовательской работы: кафедра ДИИР.

Научно-исследовательская работа проводится в течение первого, второго, третьего,

четвертого семестров.

**8. Объем научно-исследовательской работы в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах**

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет:

- 1 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов;
- 2 семестр – 6 зачетных единиц – 216 часов;
- 3 семестр – 9 зачетных единиц – 324 часа;
- 4 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов.

**9. Структура и содержание научно-исследовательской работы**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Лек	Лаб	Пр	СРС	
<b>1 семестр</b>						
1	Ознакомление с заданием реставрационной научно-исследовательской работы. Выполнение описания сохранности памятника.				18	Предоставление листа «Задание на производственную практику»
2	Иконографические и искусствоведческие описания.				18	Оформление индивидуального плана работы по установленной форме
3	Составление плана реставрационных мероприятий.				18	Контроль ведения дневника практики.
4	Укрепление красочного слоя				18	Контроль ведения дневника практики.
5	Проведение анализов и исследований.				18	Контроль ведения дневника практики.
6	Сбор научного и исследовательского материала для дальнейшей творческой переработки, проведение исследований практических работ. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				18	Предоставление отчета о прохождении практики студента
					<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Всего</b>				<b>108</b>	
<b>2 семестр</b>						
7	Работа с оборотной				106	Контроль ведения

	стороной произведения иконой или картиной согласно реставрационному заданию					дневника практики.
8	Написание первой главы научно-исследовательской работы. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				108	Предоставление отчета о прохождении практики студента
9	Реставрационный совет				2	Реставрационный совет
					216	Зачет с оценкой
	<b>Всего</b>				<b>216</b>	
<b>3 семестр</b>						
10	Подведение реставрационного грунта в места его утрат.				80	Контроль ведения дневника практики.
11	Удаление поверхностных пылевых загрязнений с лицевой стороны произведения ( икона/ картина)				80	Контроль ведения дневника практики.
12	Проведение проб на удаление защитного покрывного слоя. Удаление защитной лаковой пленки.				81	Контроль ведения дневника практики.
13	Написание первой и второй главы научно-исследовательской работы. Оформление реставрационной документации и проведенных технико-технологических исследований. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				81	Контроль ведения дневника практики.
14	Реставрационный совет				2	Предоставление отчета о прохождении практики студента
					324	Зачет с оценкой
	<b>Всего</b>				<b>324</b>	
<b>4 семестр</b>						
12	Тонирование на местах утрат авторского красочного слоя. Реконструкция утраченных деталей изображения.				52	Контроль ведения дневника практики.
13	Оформление научно-исследовательской документации и приложения.				54	Контроль ведения дневника практики.

14	Реставрационный совет				2	Предоставление отчета прохождении практики студента
					108	Зачет с оценкой
	<b>Всего</b>	<b>108</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>756</b>				
						Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой

#### 10. Формы отчетности по научно-исследовательской работе

По итогам научно-исследовательской работы студенты предоставляют отчет о прохождении практики и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется:

- в конце первого семестра – зачет с оценкой;
- в конце второго семестра – зачет с оценкой;
- в конце третьего семестра – зачет с оценкой;
- в конце четвертого семестра – зачет с оценкой.

#### 11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе

В период проведения научно-исследовательской работы специфика деятельности обучающихся направления «Реставрация» заключается в выполнении заданий по проведению консервационных и реставрационных работ произведений станковой живописи, написании первой и второй главы научно-исследовательской работы, оформлении научно-исследовательской документации и приложения.

**За период выполнения научно-исследовательской работы выполняются следующие задания:**

1. Составляется план научно-исследовательской работы.
2. Ведется дневник практики по схеме с отражением всех событий за данный период
3. Студенты выполняют задания в соответствии с содержанием научно-исследовательской работы.
4. Обучающийся выполняет научно-исследовательскую работу, связанную с выбранным произведением станковой живописи.
6. Составление пояснительной записки.
7. Оформление отчета – дневника практиканта по установленной форме.

Научно-исследовательская работа студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку.

## **Критерии оценки научно-исследовательской работы**

### **«Отлично»**

- научно-исследовательская работа проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе.

### **«Хорошо»**

- научно-исследовательская работа проведена на высоком научном уровне;
- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;
- проявлено знание теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе, однако допущены незначительные ошибки.

### **«Удовлетворительно»**

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена теория, методы и приемы исследования;
- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

### **«Неудовлетворительно»**

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание теории и некритическое отношение к своей работе.

**12. Перечень информационных технологий, используемых при выполнении научно-исследовательской работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки к промежуточной аттестации, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.



- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

### **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для выполнения научно-исследовательской работы**

#### **а) основная литература (библиотека ВлГУ):**

1. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие / Петров В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29606>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс] / Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25460>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8.

#### **б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):**

1. Косолапов А. И. Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства / А. И. Косолапов ; Государственный Эрмитаж .— Санкт-Петербург : Государственный Эрмитаж, 2010 .— 169 с., [4] л. цв. ил. : ил., табл. — Библиогр.: с. 152 .— ISBN 978-5-93572-414-6.

2. Иконография // Православная энциклопедия : [в т.] : [к 2000-летию Рождества Христова] .— Москва. — 2009 .— Т. 22: Икона - Иннокентий / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла .— С. 44-47.

3. Бобров, Ю.Г. Консервация и реставрация станковой темперной живописи : учебное пособие для вузов по специальности 070901.65 Живопись / Ю. Г. Бобров, Ф. Ю. Бобров .— Москва : Художественно-педагогическое издательство, 2008 .— 127 с. — ISBN 978-5-98569-009-5.

**в) периодические издания**

Специализированный реставрационный журнал «Реликвия. Реставрация. Консервация. Музеи» № 30/2013.

**г) программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/>.

2. Институт наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.heritage-institute.ru](http://www.heritage-institute.ru)

3. Международный журнал ЮНЕСКО «Museum» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://museolog.ruh.ru/museum\\_international\\_rus.html](http://museolog.ruh.ru/museum_international_rus.html).

**14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы**

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты.

Оборудование лаборатории:

БМП микроскоп, бинокулярные лупы, лампы УФЛ, холодильник, рабочие столы, наглядные пособия, камера, встроенная в микроскоп, фотоаппарат, штатив, шкафы для материалов. Электрические плитки, столы на каждого обучающегося.

**15. Научно-исследовательская работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.04.04 «Реставрация» и программе подготовки «Реставрация станковой живописи».

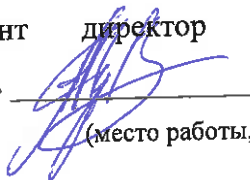
Рабочую программу составили:

кандидат искусствоведения, проф. А.И. Скворцов



Рецензент директор ООО «Центр реставрации и строительства»

А.В. Лукьянов

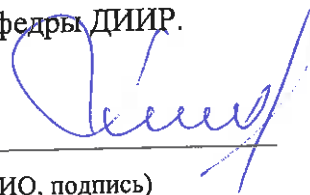


(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР.

Протокол № 11 от 27.04.2016 года.

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Реставрация».

Протокол № 7 от 04.05.2016 года.

Председатель комиссии



Л.Н. Ульянова

(ФИО, подпись)