

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности



А.А. Панфилов

« 04 » 05 20 16 г.

Программа практики
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Направление подготовки
54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

Программа подготовки

«Реставрация станковой живописи»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

г. Владимир 2016

Вид практики – учебная

1. Цели практики

Цель – достижение высокого уровня научной, теоретической и методологической подготовки обучающихся, позволяющей им решить задачи выполнения и защиты магистерской диссертации, а также провести экспериментально-практическую апробацию.

2. Задачи практики

Задачами научно-исследовательской практики являются:

- формирование системы знаний и широкой эрудиции в избранном направлении научных исследований;
- развитие навыков организации и ведения научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков анализа и интерпретации основных источников литературы в области реставрационного образования;
- выполнение библиографической работы с использованием современных компьютерных технологий;
- обрабатывание полученных данных, анализ и интерпретация их с учетом современного уровня научной и научно-методической литературы.

3. Способ проведения –стационарная

4. Формы проведения исследовательская

- выполнение научно-исследовательской практики с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ;
- самостоятельная работа в библиотеке.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Коды компетенции | Результаты освоения ООП | Перечень планируемых результатов при прохождении практики |
|------------------|---|---|
| ОК-1 ОК-2 | - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу - готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые | В результате освоения программы выпускник должен продемонстрировать следующие результаты образования: |

| | | |
|-------|--|--|
| | решения знаний | |
| ОК-3 | - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | <p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности; - современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью; - роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия; - выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений; - выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; - самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного |
| ОПК-2 | - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | |
| ОПК-3 | - способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью | |
| ОПК-4 | - способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии | |
| ОПК-5 | - способность осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов | |
| ОПК-6 | - готовность идти на умеренный риск | |
| ПК-1 | - способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения | |
| ПК-2 | - способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры | |
| ПК-8 | - готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР | |
| ПК-9 | - способность ставить задачи научного исследования, выбирать | |

| | | |
|-------|--|---|
| | методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. | исследования. |
| ПК-10 | – способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования | 3) Владеть: – современными достижениями науки и передовой технологии в НИР ; - знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; |
| ПК-11 | – способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий | - навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований. |
| ПК-12 | - готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований | |
| ПК-13 | – готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений | |

6. Место научно-исследовательской практики в структуре ОПОП магистратуры

Научно-исследовательская практика является неотъемлемой частью учебного процесса вуза по подготовке будущих магистров к профессиональной деятельности, входит во второй блок по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» по программе «Реставрация станковой живописи».

Научно-исследовательской практике предшествует изучение дисциплин «История искусств», «Копирование произведений темперной живописи», «Естественно-научные методы консервации и реставрации темперной живописи», «Сохранение и реставрация культурного наследия России», изучаемые на предыдущем уровне обучения.

7. Место и время проведения научно-исследовательской практики

Место проведения научно-исследовательской практики: мастерские кафедры ДИИР.

Научно-исследовательская практика проводится в течение первого и второго, семестров на первом курсе.

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость научно-исследовательской практики составляет:

- 1 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов;
- 2 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов.

9. Структура и содержание практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля |
|------------------|--|--|-----|----|------------|--|
| | | Лек | Лаб | Пр | СРС | |
| 1 семестр | | | | | | |
| 1 | Ознакомление с заданием реставрационной научно-исследовательской работы. Выполнение описания сохранности памятника. | | | | 18 | Предоставление листа «Задание на производственную практику» |
| 2 | Иконографические и искусствоведческие описания. | | | | 18 | Оформление индивидуального плана работы по установленной форме |
| 3 | Составление плана реставрационных мероприятий. | | | | 18 | Контроль ведения дневника практики. |
| 4 | Укрепление красочного слоя | | | | 18 | Контроль ведения дневника практики. |
| 5 | Проведение анализов и исследований. | | | | 18 | Контроль ведения дневника практики. |
| 6 | Сбор научного и исследовательского материала для дальнейшей творческой переработки, проведение исследований практических работ. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской практики | | | | 18 | Предоставление отчета о прохождении практики студента |
| | | | | | 108 | Зачет |
| | Всего | 108 | | | | |
| 3 семестр | | | | | | |
| 7 | Подведение реставрационного грунта в места его утрат. | | | | 26 | Контроль ведения дневника практики. |
| 8 | Удаление поверхностных пылевых загрязнений с лицевой стороны | | | | 26 | Контроль ведения дневника практики. |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|------------|---|
| | произведения (икона/картина) | | | | | |
| 9 | Проведение проб на удаление защитного покрывного слоя. Удаление защитной лаковой пленки. | | | | 26 | Контроль ведения дневника практики. |
| 10 | Тонирование на местах утрат авторского красочного слоя. Реконструкция утраченных деталей изображения. | | | | 28 | Контроль ведения дневника практики. |
| 11 | Реставрационный совет | | | | 2 | Предоставление отчета о прохождении практики студента |
| | | | | | 108 | Зачет |
| | Всего | | | | 108 | |

10. Формы отчетности по практике

По итогам научно-исследовательской практики студенты предоставляют отчет и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется:

- в конце первого семестра – **зачет**;
- в конце второго семестра – **зачет**.

11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

В период проведения научно-исследовательской практики специфика деятельности обучающихся направления «Реставрация» заключается в выполнении заданий по проведению консервационных и реставрационных работ произведений станковой живописи, оформлении научно-исследовательской документации.

За период практики выполняются следующие задания:

1. Составляется план научно-исследовательской практики.
2. Ведется дневник практики по схеме с отражением всех событий за данный период
3. Студенты выполняют задания в соответствии с содержанием научно-исследовательской практики.
4. Обучающийся выполняет работу, связанную с выбранным произведением станковой живописи.

6. Составление пояснительной записки.

7. Оформление отчета – дневника практиканта по установленной форме.

Научно-исследовательская практика студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку.

Критерии оценки практики

«Зачтено»

- научно-исследовательская практика проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание теории и творческая самостоятельность в процессе научно-исследовательской практики.

«Неудовлетворительно»

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание теории и некритическое отношение к своей работе.

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки к промежуточной аттестации, которая

обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

а) основная литература (библиотека ВлГУ):

1. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Петров В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29606>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25460>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Садохин, А. П. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 975 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-01847-8.

б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):

1. Косолапов А. И. Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства / А. И. Косолапов ; Государственный Эрмитаж .— Санкт-Петербург : Государственный Эрмитаж, 2010 .— 169 с., [4] л. цв. ил. : ил., табл. — Библиогр.: с. 152 .— ISBN 978-5-93572-414-6.

2. Иконография // Православная энциклопедия : [в т.] : [к 2000-летию Рождества Христова] .— Москва. — 2009 .— Т. 22: Икона - Иннокентий / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла .— С. 44-47.

3. Бобров, Ю.Г. Консервация и реставрация станковой темперной живописи : учебное пособие для вузов по специальности 070901.65 Живопись / Ю. Г. Бобров, Ф. Ю. Бобров .— Москва : Художественно-педагогическое издательство, 2008 .— 127 с. — ISBN 978-5-98569-009-5.

в) периодические издания

Специализированный реставрационный журнал «Реликвия. Реставрация. Консервация. Музеи» № 30/2013.

г) программное обеспечение и интернет-ресурсы

1. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/>.

2. Институт наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.heritage-institute.ru

3. Международный журнал ЮНЕСКО «Museum» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://museolog.rsuh.ru/museum_international_rus.html.

14. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты.


Оборудование лаборатории:

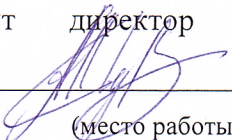
БМП микроскоп, биноклярные лупы, лампы УФЛ, холодильник, рабочие столы, наглядные пособия, камера, встроенная в микроскоп, фотоаппарат, штатив, шкафы для материалов. Электрические плитки, столы на каждого обучающегося.

15. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.04.04 «Реставрация» и программе подготовки «Реставрация станковой живописи».

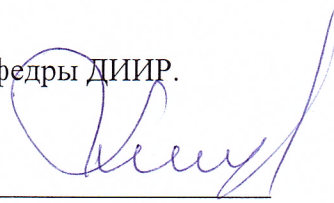
Рабочую программу составили:

кандидат искусствоведения, проф. А.И. Скворцов 

Рецензент директор ООО «Центр реставрации и строительства»
А.В. Лукьянов 
(место работы, должность, ФИО, подпись)

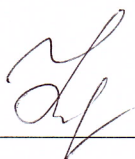
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР.

Протокол № 11 от 27.04.2016 года.

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева 
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Реставрация».

Протокол № 7 от 04.05.2016 года.

Председатель комиссии  Л.Н. Ульянова
(ФИО, подпись)