

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт Искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

«28» июнь 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИИ

ИПОЛНИТЕЛЬСКАЯ

(наименование типа практики)

направление подготовки / специальность

54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»

направленность (профиль) подготовки

"РЕСТАВРАЦИЯ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ"

МАГИСТРАТУРА

г. Владимир

2021

Вид практики - учебная

1. Цели учебной практики

Целями учебной (исполнительской) практики являются расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их аналитического мышления, приобщение студентов к общей изобразительной культуре и истории, позволяющей находить необходимые источники и на высоком -исполнительском уровне решать задачи атрибуции памятника. Формирование у студентов исследовательских способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного поиска материалов

2. Задачи учебной практики

Задачами учебной (исполнительской) практики являются формирование знаний и умений по изучению авторской манеры и техники исполнения произведений. Освоение реставрационной методики на конкретном произведении. Изучение последовательности процесса написания иконы или картины, материалов исполнения и структуры произведения. Овладение навыками применения полученных знаний в профессиональной деятельности, ориентирование в многообразии архивных и исторических материалов, владение навыками самостоятельной работы с произведением.

3. Способы проведения – стационарная

4. Формы проведения рассредоточенная, практическая

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения ком- петенции)	Перечень планируемых ре- зультатов при прохождении практики
ПК-1.	ПК-1. Способен организо- вывать и реализовывать про- фессиональные проектные программы в условиях произ- водственного процесса.	ПК-1.1. Знать базовые научно- теоретические знания и профес- сиональные умения в сфере кон- сервации и реставрации произве- дений живописи; эволюции сти- лей, направлений, течений и школ в произведениях архитек- туры и изобразительного искус- ства. ПК-1.2. Уметь формулиро- вать основные атрибуционные показатели произведений архи- тектуры и живописи; выделять в произведении его характерные стилеобразующие элементы; применять методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности, направ- ленной на объекты культурного наследия; разрабатывать, органи-

		<p>зовывать и проводить экскурсии; совершенствовать методы организации учета музейных предметов.</p> <p>ПК-1.3. Владеть способностью выявлять новизну и актуальность проведения консервационно-реставрационных процессов; обобщением аналитических материалов и проводимых исследований.</p>
ПК-3.	<p>ПК-3. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.</p>	<p>ПК-3.1. Знать актуальные методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности; основы организации экспозиционной и экскурсионной работы; приоритетные направления развития туризма в Российской Федерации; принципы организации и составления экскурсионных программ на основе конкретного памятника или заявленной тематики организации.</p> <p>ПК-3.2. Уметь определять концепцию и организовывать сбор и подготовку информации по определенному направлению экспозиционной и экскурсионной деятельности; применять информационные и коммуникационные технологии в подготовке и реализации художественных или иных выставках и экспозициях; организовывать и проводить деловые переговоры и работу по рациональной организации труда.</p> <p>ПК-3.3. Владеть теоретическими и методологическими основами проектирования в реставрационной деятельности при формировании экспозиции и составлении экскурсий по объектам культурного наследия – памятникам архитектуры и монументального искусства; способностью организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе решения профессиональных задач.</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики
 Учебная (исполнительская) практика относится к части, формируемой участниками обра-

звательных отношений Блока Б2.В.02(У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.04.04 «Реставрация» и профилю подготовки «Реставрация станковой живописи», квалификации выпускника «магистр».

Объем учебной практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Практика проводится в 1 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
		СР	
1	Подготовительный этап (инструктаж и ознакомление студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и контрольных заданий) Выполнение фотофиксации, работа в библиотеках и архивах	27	Предоставление архивных материалов и фотографий.
2	Исследование авторской манеры и техники исполнения	27	подведение итогов о проделанной работе в виде просмотра
3	Изучение надписей, подписей, наклеек и других артефактов, свидетельствующих о времени создания произведения	27	Контроль за выполнением работы
4	Анализ собранного материала, составление научного отчета об исследуемом произведении	27	Предоставление отчета о прохождении практики студента

8. Формы отчетности по практике

По итогам учебной практики студенты предоставляют свои работы на просмотр Реставрационному Совету в результате которого выставляется зачет.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем. При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов исполнительской практики и подготовки к зачету, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru, (Айбукс-ру)

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы:	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
--------------------------	-------------	---------------------

автор, название, вид издания, издательство		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
<p>1. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Петров В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29606.— ЭБС «IPRbooks».</p>	2012	<p>Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29606.— ЭБС «IPRbooks».</p>
<p>2. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 с.— Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25460.— ЭБС «IPRbooks».</p>	2014	<p>Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25460.— ЭБС «IPRbooks».</p>
<p>3. . Изучение и реставрация икон из церковных собраний Владимирской области [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Скворцов [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 25,3 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 175 с. : ил. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 172-174 .—</p>	2016	

Библиогр. в конце разд. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5- 9984-0714-7		
Дополнительная литература		
1.Косолапов А. И. Естественные научные методы в экспертизе произведений искусства / А. И. Косолапов ; Государственный Эрмитаж .— Санкт-Петербург : Государственный Эрмитаж, 2010 .— 169 с., [4] л. цв. ил. : ил., табл. — Библиогр.: с. 152 .— ISBN 978-5-93572-414-	2010	
2. . Иконография // Православная энциклопедия : [в т.] : [к 2000-летию Рождества Христова] .— Москва. — 2009 .— Т. 22: Икона - Иннокентий / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла .— С. 44-47.	2009	
3. Бобров, Ю.Г. Консервация и реставрация станковой темперной живописи : учебное пособие для вузов по специальности 070901.65 Живопись / Ю. Г. Бобров, Ф. Ю. Бобров .— Москва : Художественно-педагогическое издательство, 2008 .— 127 с. — ISBN 978-5- 98569-009-5.		

11. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Компьютеры, видеопроектор, фотоаппарат,экран, методический фонд с лучшими учебными проектами.

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил _____ ст.преп. Зонтова Е. О.
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) _____ Лукьянов А. В.
Директор ООО "Центр реставрации и строительства"
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой _____ проф. Михеева Е. П.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 54.04.04 Реставрация

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Председатель комиссии _____ проф. Михеева Е. П.
(ФИО, подпись)