

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Ульянова Л. Н.

11 июля 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**«УЧЕБНАЯ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПО ПОЛУЧЕНИЮ  
ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))  
ПРАКТИКА»**

направление подготовки / специальность

54.04.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2021 г.

## Вид практики - учебная

### 1. Цели практики

Целями учебной (научно-исследовательской работы (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики являются формирование целостного мировоззрения и теоретических представлений о роли дизайнера в развитии социокультурных процессов общества, формирование навыков осуществления исследовательской и проектной деятельности для продуктивного решения творческих и проектных задач в процессе создания концептуального решения на основе метода бионического формообразования.

### 2. Задачи практики

Задачами учебной (научно-исследовательской работы (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики являются - углублённое изучение понятия «бионика», как метода проектной деятельности

- исследование возможностей использования бионических форм в различных сферах дизайна (дизайн среды: интерьер и средовые объекты, предметный дизайн, промышленный дизайн)

- проведение научно-исследовательского поиска по выбранной тематике, формулировка проблемы, цели и задач проектирования;

- формирование навыков определения системных взаимодействий объекта дизайна с человеком и средой, применение навыков морфологического анализа биоформы в соответствии с условиями использования;

- освоение навыков использования биоморфологических, биомеханических и бионических закономерностей в процессе создания дизайн-объектов;

- выполнение эскизного проекта с соблюдением закономерностей оптической и воздушной перспективы.

### 3. Способы проведения - стационарная

### 4. Формы проведения - непрерывная

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-2	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собрать,	ОПК-2.1. Знать источники актуальных научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.

	<p>анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ИОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.</p> <p>ИОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>
ОПК-3.	<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p>	<p>ОПК-3.1. Знать способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.3. Владеть техниками выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную</p>

		идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.	<p>ОПК-4.1. Знать при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь анализировать варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть применением при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>
ОПК-5.	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного	<p>ОПК-5.1. Знать источники информации по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.</p>

	профессионального образования.	ОПК-5.3. Владеть знаниями по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.
ПК-1	ПК-1 Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса.	<p>ПК-1.1. Знать основы методологии дизайн-проектирования, применения информационных и коммуникационных технологий, способен применять специальные знания сферы дизайна в процессе решения проектной задачи;</p> <p>ПК-2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя научный и творческий подход, современные информационные и цифровые технологии, опираясь на современный и исторический опыт в области дизайна.</p> <p>ПК-1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне. Способами оценивания и отбора оптимальных методик проектирования для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p>
ПК-2	ПК-2 Способен проводить научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.	<p>ПК-2.1. Знать актуальные научные данные, методы и приём в области проектирования новых объектов.</p> <p>ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, оценивать целесообразность и обосновывать выбор методов и приёмов создания нового объекта, синтезировать их для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта.</p> <p>ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности при конструировании новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований.</p>
ПК-3	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.	<p>ПК-3.1 Знать научно-теоретическую базу, включающую эстетические, эргономические функциональные и технологические факторы проектирования промышленных изделий в условиях производства.</p> <p>ПК-3.2 Уметь использовать научно-теоретическую базу для определения основных эргономических, эстетических, технологических требований к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов и способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>

## 6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

учебная (научно-исследовательская работа (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика относится к основной части Блока 2.О.02 (У) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проводится в 1 семестре. Практика – рассредоточенная.

## 7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной ознакомительной практики, Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. Получение задания учебной практики от руководителя. Составление индивидуального плана работы	8				
2.	Экспериментальный этап. Проектная графика как метод анализа формы и структуры объектов промышленного дизайна: форма, морфология, тектоника. Законы линейной и воздушной перспективы, передача объёма изображаемых объектов.	20				
3.	Сбор прототипов бионических форм. Выполнение научно-исследовательского поиска по выбранной тематике, формулировка проблемы, цели и задач проектирования. Выполнение проектного поиска, формирование и отбор оптимальных решений проектной задачи.	60				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	<b>итого</b>	<b>108</b>				<b>зачёт</b>

## 8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВЛГУ (дата обращения)
<b>Основная литература*</b>		
1. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108376-5. - Текст : электронный.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1074282">https://znanium.com/catalog/product/1074282</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 504 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/textbook_5b436ed74f79c4.85507487. - ISBN 978-5-16-013105-4. - Текст : электронный.	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1217260">https://znanium.com/catalog/product/1217260</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102697.html">https://www.iprbookshop.ru/102697.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
<b>Дополнительная литература</b>		
Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3.1020569. - Текст : электронный.	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/92290.html">https://www.iprbookshop.ru/92290.html</a>
Петров, В. Простейшие приемы изобретательства: Практическое пособие / Петров В. - Москва : СОЛОН-Пр., 2017. - 134 с. - (Библиотека создания инноваций) ISBN 978-5-91359-200-2. - Текст : электронный.	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1021533">https://znanium.com/catalog/product/1021533</a> (дата обращения: 21.09.2021).
Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндииков. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст :	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1053286">https://znanium.com/catalog/product/1053286</a> (дата обращения: 21.09.2021).

электронный.		
--------------	--	--


### **11. Материально-техническое обеспечение практики**

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.



Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).




12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Варламова Н.А., доц. каф. ДИИР, член СД РФ   
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент  
Директор архитектурной компании «ADS Group» А.Н. Деденко   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры   
Протокол № 10 от 28.06.2021 года  
Заведующий кафедрой ДИИР проф., д.п.н. Е.П. Михеева   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 54.04.01 Дизайн  
Протокол № 10 от 28.06.2021 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ проф., д.п.н. Е.П. Михеева   
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_ учебный года

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_