

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 28 » июня 20\_\_ г.

**Программа практики  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Направление подготовки  
**54.04.04 «РЕСТАВРАЦИЯ»**

Программа подготовки

**«Реставрация станковой живописи»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

г. Владимир 2019

*Handwritten signature*

## Вид практики - производственная

### 1. Цели научно-исследовательской работы

Цель научно-исследовательской работы: достижение высокого уровня научной, теоретической и методологической подготовки обучающихся, позволяющей им решить задачи выполнения и защиты магистерской диссертации, а также провести экспериментально-практическую апробацию.

### 2. Задачи научно-исследовательской работы

Задачами «Научно-исследовательской работы» являются:

- формирование системы знаний и широкой эрудиции в избранном направлении научных исследований;
- развитие навыков организации и ведения научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков анализа и интерпретации основных источников литературы в области реставрационного образования;
- выполнение библиографической работы с использованием современных компьютерных технологий;
- обрабатывание полученных данных, анализ и интерпретация из с учетом современного уровня научной и научно-методической литературы.

### 3. Способы проведения – стационарная

### 4. Формы проведения исследовательская

- выполнение научно-исследовательской работы с использованием ИКТ и интернет-ресурсов ВлГУ,
- самостоятельная работа в библиотеке.

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при выполнении научно-исследовательской работы, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов при выполнении работы
ОК-1	- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	В результате освоения программы выпускник должен продемонстрировать следующие результаты образования: <b>1) Знать:</b> – место объектов культурного
ОК-2	- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения знаний	
ОК-3	- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию	

ОПК-1	<p>творческого потенциала</p> <p>готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности;</p> <p>- современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью;</p>
ОПК-2	<p>- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>- роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия;</p> <p>- выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.</p>
ОПК-3	<p>- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью</p>	<p><b>2) Уметь:</b></p> <p>- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p>
ОПК-4	<p>способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии</p>	<p>- применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений;</p>
ОПК-5	<p>- способность осуществлять технико-экономическое обоснование инновационных проектов</p>	<p>- выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность;</p>
ОПК-6	<p>- готовность идти на умеренный риск</p>	<p>- самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.</p>
ОПК-7	<p>- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений</p>	<p>- самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.</p>
ПК-1	<p>- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения</p>	<p><b>3) Владеть:</b></p> <p>- современными достижениями</p>
ПК-2	<p>- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры</p>	<p>- современными достижениями</p>
ПК-3	<p>- готовность решать инженерно-технические и экономические</p>	<p>- современными достижениями</p>

	задачи с помощью пакетов прикладных программ	науки и передовой технологии в НИР ; - знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия;
ПК-8	– готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР	- навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.
ПК-9	- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.	
ПК-10	– способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования	
ПК-11	– способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий	
ПК-12	- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	
ПК-13	– готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений	

## **6. Место научно-исследовательской работы в структуре ОПОП магистратуры**

Научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью учебного процесса вуза по подготовке будущих магистров к профессиональной деятельности, входит во второй блок по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» по программе «Реставрация станковой живописи».

Научно-исследовательской работе предшествует изучение дисциплин «История искусств», «Копирование произведений темперной живописи», «Естественно-научные методы консервации и реставрации темперной живописи», «Сохранение и реставрация культурного наследия России», изучаемые на предыдущем уровне обучения.

## 7. Место и время проведения научно-исследовательской работы

Место проведения научно-исследовательской работы: кафедра ДИИР.

Научно-исследовательская работа проводится в течение первого, второго, третьего, четвертого семестров.

## 8. Объем научно-исследовательской работы в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоемкость научно-исследовательской работы составляет:

- 1 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов;
- 2 семестр – 6 зачетных единиц – 216 часов;
- 3 семестр – 9 зачетных единиц – 324 часа;
- 4 семестр – 3 зачетные единицы – 108 часов.

## 9. Структура и содержание научно-исследовательской работы

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		Лек	Лаб	Пр	СРС	
<b>1 семестр</b>						
1	Ознакомление с заданием реставрационной научно-исследовательской работы. Выполнение описания сохранности памятника.				18	Предоставление листа «Задание на производственную практику»
2	Иконографические и искусствоведческие описания.				18	Оформление индивидуального плана работы по установленной форме
3	Составление плана реставрационных мероприятий.				18	Контроль ведения дневника практики.
4	Укрепление красочного слоя				18	Контроль ведения дневника практики.
5	Проведение анализов и исследований.				18	Контроль ведения дневника практики.
6	Сбор научного и исследовательского материала для дальнейшей творческой переработки, проведение исследований практических работ. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				18	Предоставление отчета о прохождении практики студента
					<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Всего</b>				<b>108</b>	



2 семестр						
7	Работа с оборотной стороной произведения иконой или картиной согласно реставрационному заданию				106	Контроль ведения дневника практики.
8	Написание первой главы научно-исследовательской работы. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				108	Предоставление отчета о прохождении практики студента
9	<b>Реставрационный совет</b>				2	Реставрационный совет
					<b>216</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Всего</b>				<b>216</b>	
3 семестр						
10	Подведение реставрационного грунта в места его утрат.				80	Контроль ведения дневника практики.
11	Удаление поверхностных пылевых загрязнений с лицевой стороны произведения ( икона/ картина)				80	Контроль ведения дневника практики.
12	Проведение проб на удаление защитного покрывного слоя. Удаление защитной лаковой пленки.				81	Контроль ведения дневника практики.
13	Написание первой и второй главы научно-исследовательской работы. Оформление реставрационной документации и проведенных технико-технологических исследований. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.				81	Контроль ведения дневника практики.
14	<b>Реставрационный совет</b>				2	Предоставление отчета о прохождении практики студента
					<b>324</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>Всего</b>				<b>324</b>	
4 семестр						
12	Тонирование на местах утрат авторского красочного слоя. Реконструкция утраченных деталей изображения.				52	Контроль ведения дневника практики.
13	Оформление научно-исследовательской документации и приложения.				54	Контроль ведения дневника практики.
14	<b>Реставрационный совет</b>				2	Предоставление

						отчета прохождении практики студента	о	
					108	Зачет с оценкой		
	<b>Всего</b>	<b>108</b>						
	<b>ИТОГО</b>	<b>756</b>					Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой Зачет с оценкой	

## 10. Формы отчетности по научно-исследовательской работе

По итогам научно-исследовательской работы студенты предоставляют отчет о прохождении практики и свои работы на просмотр, в результате которого выставляется:

- в конце первого семестра – **зачет с оценкой;**
- в конце второго семестра – **зачет с оценкой;**
- в конце третьего семестра – **зачет с оценкой;**
- в конце четвертого семестра – **зачет с оценкой.**

## 11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по научно-исследовательской работе

В период проведения научно-исследовательской работы специфика деятельности обучающихся направления «Реставрация» заключается в выполнении заданий по проведению консервационных и реставрационных работ произведений станковой живописи, написании первой и второй главы научно-исследовательской работы, оформлении научно-исследовательской документации и приложения.

**За период выполнения научно-исследовательской работы выполняются следующие задания:**

1. Составляется план научно-исследовательской работы.
2. Ведется дневник практики по схеме с отражением всех событий за данный период
3. Студенты выполняют задания в соответствии с содержанием научно-исследовательской работы.
4. Обучающийся выполняет научно-исследовательскую работу, связанную с выбранным произведением станковой живописи.
6. Составление пояснительной записки.
7. Оформление отчета – дневника практиканта по установленной форме.

Научно-исследовательская работа студентов оценивается по пятибалльной системе и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку.

## Критерии оценки научно-исследовательской работы

### **«Отлично»**

- научно-исследовательская работа проведена на высоком научном и организационно-методическом уровне;
- обоснованно выдвигались и эффективно решались задачи;
- рационально применялись разнообразные методы исследования;
- проявлено глубокое знание теории и творческая самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе.

### **«Хорошо»**

- научно-исследовательская работа проведена на высоком научном уровне;
- успешно решались задачи, однако: недостаточно эффективно использовались отдельные методы исследования;
- проявлено знание теории, самостоятельность в подходе к научно-исследовательской работе, однако допущены незначительные ошибки.

### **«Удовлетворительно»**

- в реализации научно-исследовательских задач допущены ошибки;
- недостаточно эффективно применена теория, методы и приемы исследования;
- слабо активизирована познавательная деятельность студента.

### **«Неудовлетворительно»**

- не были выполнены задачи научного исследования;
- допущены серьезные ошибки при изложении материала;
- обнаружено слабое знание теории и не критическое отношение к своей работе.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при выполнении научно-исследовательской работы, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

При проведении практики применяются современные информационные технологии:

- Мультимедийные технологии: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.

- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки к промежуточной аттестации, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, системами электронной почты.

- Компьютерные технологии и программные продукты: Электронная-библиотечная система (ЭБС) i-books.ru (Айбукс-ру).

## **13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых**



## **для выполнения научно-исследовательской работы**

### **а) основная литература (библиотека ВлГУ):**

1. Петров В.А. Практическая реставрация икон [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Петров В.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29606>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2014.— 135 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25460>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Изучение и реставрация икон из церковных собраний Владимирской области [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Скворцов [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Электронные текстовые данные (1 файл: 25,3 Мб) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 175 с. : ил. — Заглавие с титула экрана .— Электронная версия печатной публикации .— Библиогр.: с. 172-174 .— Библиогр. в конце разд. — Свободный доступ в электронных читальных залах библиотеки .— Adobe Acrobat Reader .— ISBN 978-5-9984-0714-7.

### **б) дополнительная литература (библиотека ВлГУ):**

1. Косолапов А. И. Естественнонаучные методы в экспертизе произведений искусства / А. И. Косолапов ; Государственный Эрмитаж .— Санкт-Петербург : Государственный Эрмитаж, 2010 .— 169 с., [4] л. цв. ил. : ил., табл. — Библиогр.: с. 152 .— ISBN 978-5-93572-414-6.

2. Бобров, Ю.Г. Консервация и реставрация станковой темперной живописи : учебное пособие для вузов по специальности 070901.65 Живопись / Ю. Г. Бобров, Ф. Ю. Бобров .— Москва : Художественно-педагогическое издательство, 2008 .— 127 с. — ISBN 978-5-98569-009-5.

3. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы : учебное пособие / А. Б. Алешин [и др.] ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии ; Государственный научно-исследовательский институт реставрации ; сост.: О. Л. Фирсова, Л. В. Шестопалова; отв. ред.: Л. И. Лифшиц, А. В. Трезвов .— Москва : Альма-Матер : Академический проект, 2008 .— 605 с. — (Gaudeamus) .— Библиогр. в подстроч. примеч. — Библиогр. в конце гл. — Библиогр.: с. 594-597 .— ISBN 978-5-8291-0981-3 .— ISBN 978-5-902766-63-6.

### **в) периодические издания**

Специализированный реставрационный журнал «Реликвия. Реставрация. Консервация. Музеи» № 30/2013.

#### **г) программное обеспечение и интернет-ресурсы**

1. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.voopik.ru/>.
2. Институт наследия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.heritage-institute.ru](http://www.heritage-institute.ru)
3. Международный журнал ЮНЕСКО «Museum» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://museolog.rsuh.ru/museum\\_international\\_rus.html](http://museolog.rsuh.ru/museum_international_rus.html).

#### **14. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы**

Библиотека и читальный зал университета, городская научная библиотека, компьютерная аудитория кафедры ДИИР для выхода на интернет сайты.

Оборудование лаборатории:

БМП микроскоп, биноклярные лупы, лампы УФЛ, холодильник, рабочие столы, наглядные пособия, камера, встроенная в микроскоп, фотоаппарат, штатив, шкафы для материалов. Электрические плитки, столы на каждого обучающегося.

**15.** Научно-исследовательская работа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.04.04 «Реставрация» и программе подготовки «Реставрация станковой живописи».

Рабочую программу составили:

кандидат искусствоведения, проф. С.В. Красулина \_\_\_\_\_



Рецензент директор ООО «Центр реставрации и строительства»

А.В. Лукьянов \_\_\_\_\_

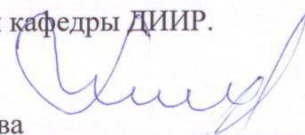


(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР.

Протокол № 9 от 7.05.19 года года.

Заведующий кафедрой д.п.н., проф. Е.П. Михеева \_\_\_\_\_



(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Реставрация»

Протокол № 5 от 28.06.19 года.

Председатель комиссии \_\_\_\_\_



Е. П. Михеева

(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на \_\_2020/2021\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_10\_\_ от \_\_29.06.2020\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.П.Михеева

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_