

НАСЛЕДИЕ
ЗЕМЛИ
ВЛАДИМИРСКОЙ



МОНОМЕНТАЛЬНАЯ
ЖИВОПИСЬ

THE HERITAGE
OF
VLADIMIR LAND

MONUMENTAL
PAINTING

MOSCOW
«ПАМЯТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»
2004

НАСЛЕДИЕ
ЗЕМЛИ
ВЛАДИМИРСКОЙ

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ
ЖИВОПИСЬ

МОСКВА
«ПАМЯТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»
2004

ISBN 5-88532-047-0

Автор
А.И. Скворцов
Художник
Г.П. Метченко
Научный консультант
А.П. Некрасов

Издание осуществлено по инициативе и при содействии
губернатора Владимирской области
Виноградова Николая Владимировича
к 60-летию образования Владимирской области

ISBN 5-88532-047-0

© Скворцов А.И., 2004 г.
© Редакция альманаха «Памятники Отечества», 2004 г.

РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ

Владимирская земля – не просто «Колыбель России», она – подлинная ее сокровищница. И, пожалуй, главное ее достоинство – историко-культурное наследие, оставленное в дар нашим предкам.

Какая бы страна, в первом десятилетии XXI века, ни все знала о своих ценностях. Все знакомы и любимы наши древние исторические города – Суздаль, Владимир, Муром, Юрьев-Польский, Гусь-Хрустальный, Городецкие, Вязники, Мелеки.

«Жемчужиной» называют Владимирскую землю на главном туристическом направлении Золотого кольца России. Владимир-Суздальский музей-заповедник имеет высокий авторитет не только в нашей стране, но и за рубежом.

Наши памятники XII века – Золотые ворота, Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, архитектурный ансамбль в Боголюбове, церковь Покрова на Нерли, Рождественский собор в Суздале и церковь Бориса и Глеба в Клязьме – внесены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. А город Суздаль давно славится в России уникальным историко-культурным заповедником, куда устремляются тысячи туристов.

И все-таки... Богатства духовной культуры Владимирщины неисчислимы. И открываются они не сразу, а в какие-то определенные моменты. По-видимому, в те, когда особенно нужны.

Доказательством тому является книга «Наследие земли Владимирской. Монументальная живопись», изданная редакцией альманаха «Памятники Отечества». Это необычная работа. В ней впервые рассказывается о фресках – росписях владимирских храмов за девять веков их существования.

Автор книги, владимирец, заслуженный деятель искусств России, член-корреспондент Академии архитектурного наследия Александр Игнатьевич Скворцов, создал труд поистине энциклопедического характера. Работа над книгой шла не год, не два – по существу, она велась в течение всей его творческой жизни. Помогло и то обстоятельство, что заместителю книги охватил со специфичной работой ее автора, являющегося директором мастерской «Владимирстаршина». Поэтому вполне естественно, что в издании предстает целая армия известных и неизвестных мастеров, художников, реставраторов прошлых лет и сегодняшнего времени, которые создавали, «оноволяли», реставрировали бесценные творения владимирских монастырей и храмов.

Книга впечатляет не только глубиной содержания, но и изобразительным рядом. Листая ее страницы, читатель словно путешествует во времени, переменяясь из одного столетия в другое, восхищаясь выразительностью силу, фигур, колористическим звучанием цвета и органичностью синтеза архитектуры и живописи. Впечатление от этой работы можно выразить словами известного русского философа И.А. Ильина: «И не «сны» это, увиденные в образках, а сама духовная, благодатная ткань православной Руси. Это дух нашего народа. Это – мы сами».

Уверен, настоящая книга принесет читателю радость-открытие еще одного аспекта культурного достояния Владимирской земли – ее монументальной живописи.



Губернатор
Владимирской области

Н. Виноградов