

Александр Скворцов

НАСЛЕДИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ
ЗЕМЛИ

БЕЛОКАМЕННОЕ ЗОДЧЕСТВО





Автор учебного пособия – Александр Игнатьевич СКВОРЦОВ, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, реставратор, кандидат искусствоведения, профессор кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.

Высшее образование получил в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова на отделении истории и теории искусств исторического факультета, который закончил в 1968 году. Его учителями были выдающиеся ученые страны – академики и профессора А. В. Арциховский, Б. А. Рыбаков, В. Л. Янин, В. Н. Лазарев, А. А. Федоров-Давыдов, М. А. Ильин, В. В. Павлов, Д. В. Сарабьянов, В. Н. Гращенков, Ю. Д. Колпинский, И. Л. Маца, В. М. Василенко, оказавшие на мировоззрение студента огромное влияние и пробудившие у него живейший интерес к мировому и отечественному культурному наследию.

После учебы в аспирантуре принимает предложение главного архитектора Владимирской специальной экспериментальной научно-реставрационной производственной мастерской Игоря Александровича Столетова возглавить в организации научно-исследовательскую работу, к которой А. И. Скворцовым были привлечены самые разносторонние специалисты: археологи, историки, искусствоведы, архитекторы, художники, инженеры. С тех пор вся творческая деятельность ученого всецело связана с изучением, сохранением и реставрацией культурного наследия Владимирской земли, что оказало решающее значение на формирование у него широкого диапазона исторических, теоретических и практических методов комплексной работы с памятниками самого различного типологического вида и уровня значимости – архитектурными, художественными, историческими как регионального, так и федерального и мирового значения.

В немалой степени этому способствовали совместная работа с известными владимирскими реставраторами А. Д. Варгановым (1905 – 1977), И. А. Столетовым (1931 – 2014), А. П. Некрасовым (1927 – 2007), В. М. Анисимовым (1937 – 2017) и тесные научные контакты с московскими исследователями владимирских памятников Н. Н. Ворониным (1904 – 1976), Г. К. Вагнером (1908 – 1995), М. А. Ильиным (1903 – 1981), В. В. Филатовым (1918 – 2009), А. И. Комечем (1936 – 2007).

В 1990 – 2014 годы возглавлял научно-производственное предприятие «Владспецреставрация». В этот период под его руководством были осуществлены наиболее значительные работы в сфере сохранения культурного достояния Владимирской области: включение самых выдающихся памятников региона в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (1992), выведение музейных произведений из аварийного состояния, реставрация разрушающихся белокаменных храмов XII – XIII веков и их уникального живописного и скульптурного убранства.

Подготовленное автором для студентов ВлГУ настоящее учебное пособие впервые дает возможность в наиболее полном систематизированном виде познакомиться с богатейшим культурным наследием Владимирской земли.



Александр Сторцов

НАСЛЕДИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ
ЗЕМЛИ

БЕЛОКАМЕННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Владимир 2012