

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ”

Направление подготовки 54.04.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

2 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

введение студентов в научно-педагогические знания, позволяющие им в дальнейшем профессионально проводить педагогические исследования и организовывать образовательный процесс в учебных заведениях реставрационного направления.

### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Академическая живопись».

### КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-1:** Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

*Знать:* основные современные теоретические труды в области культурологи и искусствоведения наиболее выдающихся представителей науки – основоположников научных школ, течений, направления.

*Уметь:* выстраивать в ходе исследования логические умозаключения, анализируя отдельные конкретные практические ситуации и факты и приводя их в определенную систему путем синтезирования полученных видов.

*Владеть:* навыками перевода практических действий в сферу общекультурных и художественных обобщений, находя в них место конкретно рассматриваемому явлению.

**ОК-2:** Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения.

*Знать:* основные нормативные положения, устанавливающие правовые и этические положения в международной и отечественной сфере охранно-реставрационной деятельности.

*Уметь:* использовать наработанные российский, европейский и весь мировой опыт сохранения и реставрации культурного наследия в ходе конкретно принимаемых профессиональных решений, вынося их на всеобщее обсуждение.

*Владеть:* способностью комплексно оценивать реально сложившиеся условия; принимать необходимые решения, адекватные конкретно сложившейся ситуации.

**ОК-3:** Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

*Знать:* оценку своих базовых возможностей и разносторонних качеств, постоянно поддерживать необходимый уровень полученных профессиональных знаний.

*Уметь:* целенаправленно организовать приобретенные теоретические и практические навыки для совершенствования своих врожденных свойств и выражения внутренних творческих потребностей; находить в своей профессиональной деятельности способность творчески влиять на результативность работы.

*Владеть:* системой адаптации к конкретной ситуации, требующей адекватной самоотдачи творческих сил для поиска оптимальных решений с сохранением работоспособности при непредвиденных изменениях обстоятельств.

**ОПК-3:** Способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

*Знать:* законы и процессы постоянного и непрерывного количественного и качественного обновления естественнонаучных представлений о развивающемся мире и новейшие достижения в сфере науки и техники, сопряженные с областью их возможного применения в сохранении и реставрации культурного наследия.

*Уметь:* использовать апробированные методы реставрации объектов культурного наследия, внедряя в практику их применения более современные и экспериментально испытанные технико-технологические разработки, решения и проекты.

*Владеть:* навыками профессиональной замены уже сложившихся классических методов реставрации на вновь внедряемые.

**ОПК-4:** Способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии.

*Знать:* место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности; современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

*Уметь:* выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований; выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность.

*Владеть:* современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия;

навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

**ОПК-7:** Готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

*Знать:* степень необходимости применения вариативных решений и конкретную обоснованность их решений.

*Уметь:* на любом уровне негативного проявления компромиссного решения приостановить его действие и отменить, если оно противоречит задачам сохранения подлинности объекта культурного наследия.

*Владеть:* необходимыми теоретическими и практическими познаниями и навыками поиска и внедрения новых компромиссных методов и технологий.

**ПК-2:** Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

*Знать:* современные технологии, технику живописи и их связь с реставрационной деятельностью; роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия;

выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

*Уметь:* выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

*Владеть:* современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

**ПК-8:** Готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР.

*Знать:* отечественный и зарубежный опыт методических и технологических решений современных проблем реставрации.

*Уметь:* апробировать и внедрять в традиционные приемы и методы ведения научно-исследовательских работ новейшие экспериментально закрепленные технологии.

*Владеть:* необходимым уровнем навыков, позволяющим повышать результативность работы.

**ПК-11:** Способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий.

*Знать:* технику безопасности при работе с горючими и токсичными растворами, свойства химических реактивов и других реставрационных материалов при внедрении их во вновь разрабатываемые реставрационные технологии в целях сохранения подлинности произведения.

*Уметь:* использовать наиболее безвредные для технического состояния произведения вещества и материалы строго соблюдать инструкции по их применению в новых технологиях реставрации.

*Владеть:* опытом практического и экспериментального определения степени риска внедрения новых технологий в реставрационный процесс.

**ПК-12:** Готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.

*Знать:* технологическую последовательность реставрационного процесса и результативность его проведения на всех этапах работы.

*Уметь:* аналитически дифференцировать результаты проводимых проб и делать выбор их наиболее оптимальных вариантов.

*Владеть:* способностью обобщать материалы исследований и рекомендовать их для дальнейшего практического использования.

**ПК-13:** Готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

*Знать:* формы научной отчетности по результатам проведенных реставрационных работ и виды их презентаций и публикаций.

*Уметь:* научно резюмировать полученные итоги работы и излагать их в доступной форме и доступными средствами.

*Владеть:* навыками менеджмента и продвижения товара на рынке культурного обмена и коммерческих услуг.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Особенности педагогики как науки. Историческое развитие педагогики и ее связь с другими науками. Современная образовательная ситуация. Образование как педагогический процесс (сущность, движущие силы и логика развития) и общественное явление. Системный подход в педагогике. Понятие педагогической системы. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Обучение в целостном педагогическом процессе. Инновационные процессы в образовании. Методология и методы педагогических исследований. Оформление результатов научной педагогической деятельности.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен, 36 (2 семестр)**

## 3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3

Составитель: \_\_\_\_\_ Кошелева Л. А.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_ Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова      Дата: 29.06.2020

