

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ”

Направление подготовки 54.04.04 “Реставрация”

Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрационной деятельности с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Копирование произведений масляной живописи» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Консервация и реставрация масляной живописи».

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОК-2:** Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения.

Знать: современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: применять методы анализа вариантов нестандартных живописных решений, действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

**ОК-3:** Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Знать: целесообразный подбор содержания, составов художественных материалов, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. значимость техники и технологии применения художественных и реставрационных материалов в профессиональной деятельности.

Уметь: составлять различные виды грунтов и демонстрировать интерес к будущей профессии; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Владеть: навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

**ОПК-4:** Способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии.



Знать: место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности; современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований; выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

**ОПК-7:** Готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования, обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением, навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

**ПК-2:** Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

Знать: современные технологии, технику живописи и их связь с реставрационной деятельностью; роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия; выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

**ПК-8:** Готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР.

Знать: современные технологии, технику живописи и их связь с реставрационной деятельностью;

роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.



**ПК-10:** Способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

**ПК-11:** Способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий.

Знать: роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия; современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

**ПК-12:** Готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

**ПК-13:** Готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Знать: технику живописи, методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологические особенности выполнения фресковой, темперно-клеевой, масляной настенной и станковой живописи. Основы техники и технологии монументальной и станковой масляной живописи. Дефекты масляной живописи, возникающие в процессе работы и их возможное устранение.

**ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 27 (1 семестр)**

## 3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7

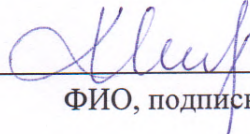
Составитель: \_\_\_\_\_



Модоров О. Н.

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_

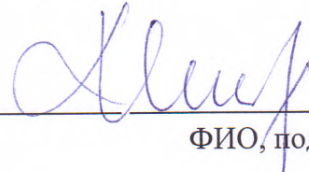


Михеева Е.П.

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления \_\_\_\_\_



ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_



Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.2020

Печать института

