

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Декоративная живопись»

54.04.04 «Реставрация»

(код направления (специальности) подготовки)

1-2 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику-ретсаратору, развить его творческие способности в области декоративной живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у обучающихся умения и навыки отображения окружающей действительности живописными средствами

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП - Дисциплина «Декоративная живопись» входит в вариативную часть подготовки магистров направления «Реставрация» и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Декоративная живопись» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие компетенции:

ОК-1 – способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты своей работы.

Уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

Владеть: современными технологиями, - навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

ОК-2 – готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения.

Знать: современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: применять методы анализа вариантов нестандартных живописных решений, разработки и поиска компромиссных решений.

Владеть:

- навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера);
- методами поиска вариантов нестандартных живописных решений, разработки и поиска компромиссных решений.

ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Знать:

- современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью;
- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы;
- технологию живописи и живописных материалов, техники живописи.

Уметь: писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными и другими красками.

Владеть: навыками работы живописными материалами (акварель, масло, гуашь, темпера).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Монохромный, объемно-плоскостной натюрморт» Натюрморт (плоскостной) в светлой цветовой гамме (свето-тональный цветовой контраст)

Натюрморт (плоскостной) в мягких пастельных тонах (нюанс)

Контрастный натюрморт (плоскостной декоративный), построенный ритмически на сочетаниях светлых и темных пятен.

Объемно-плоскостной пространственный натюрморт с наличием двух-трех оттенков одного цвета в общей цветовой гамме Декоративный натюрморт. Формальная композиция в постановке (пятно как средство). Ритмическая организация плоскости.

Натюрморт из пяти предметов с элементами геометрии - реальность как система тональных пятен (обобщенное пятно собственных и падающих теней)

Натюрморт (композиция) в сближенной цветовой гамме. (Получение навыков работы с технологически- сложной многослойной поверхностью).

ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен - 1 семестр, зачёт с оценкой – 2 семестр.

КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7

Составитель: доц. Модоров О.Н.

Заведующий кафедрой ДИИР: д.п.н., профессор Михеева Е.П.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

 (Л.Н.Ульянова)

Директор института  (Л.Н.Ульянова)

Дата: 04.05.2016

Печать института

