

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать студентам комплексное системное представление о многообразии характера современной деятельности в сфере сохранения и реставрации объектов культурного наследия России, раскрыв взаимосвязи ее с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры и искусства, эстетическими представлениями и социальными запросами времени на уровне компетентного решения профессиональных практических задач, исходящих из их научной обоснованности и исторической подлинности
Общая трудоемкость дисциплины	8 зачетных единиц, 288 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой, экзамен
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1. Базовые понятия научного познания объектов культурного наследия; Тема 2. Основные методы научного познания объектов культурного наследия расширяющего характера; Тема 3. Основные методы научного познания объектов культурного наследия углубляющего характера; Тема 4. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия: общие положения; Тема 5. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия: принципы проведения; Тема 6. Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия: обобщение исследований и заключение

Аннотацию рабочей программы составил
к.иск., проф. кафедры ДИИР Скворцов А.И.



(подпись)