

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель практики	расширение сферы эстетической компетентности студентов, формирование их аналитического мышления, приобщение студентов к общей изобразительной культуре и истории, позволяющей находить необходимые источники и на высоком - исполнительском уровне решать задачи атрибуции памятника. Формирование у студентов исследовательских способностей, овладение необходимыми знаниями и умениями самостоятельного поиска материалов
Формы проведения практики	рассредоточенная, практическая
Общая трудоемкость практики (з.е.)	108 часов, 3 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	зачет
Краткое содержание практики	Подготовительный этап (инструктаж и ознакомление студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и контрольных заданий) Выполнение фотофиксации, работа в библиотеках и архивах Исследование авторской манеры и техники исполнения Изучение надписей, подписей, наклеек и других артефактов, свидетельствующих о времени создания произведения Анализ собранного материала, составление научного отчета об исследуемом произведении

Аннотацию рабочей программы составил  ст. преп. Красулина С.В.