

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель практики	углубление и закрепление теоретических и практических знаний по реставрационным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов навыков к исследованиям, способности к самостоятельной научно-практической работе; выработки профессионального мнения и осознанного отношения к памятнику изобразительного искусства; приобретения навыков исследовательской работы в архивах и библиотеках.
Формы проведения практики	дискретно - практическая, исследовательская
Общая трудоемкость практики (з.е.)	108 часов, 3 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой
Краткое содержание практики	<p>Ознакомление с заданием реставрационной практики. Выполнение заданий практики (сбор научного и исследовательского материала для дальнейшей творческой переработки, проведение исследований практических работ).</p> <p>Консультации по работам у руководителей практики Составление реставрационной документации.</p> <p>Проведение анализов и исследований. Практические реставрационные мероприятия фрагмента произведения станковой живописи.</p> <p>Иконографические и искусствоведческие описания фрагмента произведения станковой живописи.</p>

Аннотацию рабочей программы составил _____



ст. преп. Зонтова Е.О.