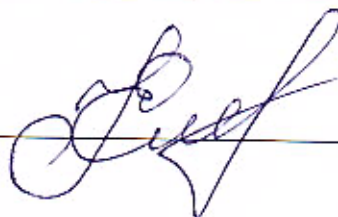


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ) ПРАКТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.04.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Реставрация станковой живописи»
<b>Цель практики</b>	достижение высокого уровня научной, теоретической и методологической подготовки обучающихся, позволяющей им решить задачи выполнения и защиты магистерской диссертации, а также проведение экспериментально-практическую апробацию.
<b>Формы проведения практики</b>	исследовательская
<b>Общая трудоемкость практики (з.е.)</b>	648 часов, 18 ЗЕТ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет с оценкой
<b>Краткое содержание практики</b>	Ознакомление с заданием реставрационной научно-исследовательской работы. Выполнение описания сохранности памятника. Иконографические и искусствоведческие описания. Составление плана реставрационных мероприятий. Укрепление красочного слоя. Проведение анализов и исследований. Сбор научного и исследовательского материала для дальнейшей творческой переработки, проведение исследований практических работ. Консультации по работам у руководителя научно-исследовательской работы.

Аннотацию рабочей программы составил \_\_\_\_\_



ст. преп. Зонтова Е.О.