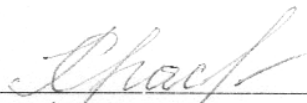


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Сформировать целостный системный подход к консервации и реставрации памятников живописи и сопутствующим им предметам декоративно-прикладного искусства, когда каждое действие по отношению к памятнику искусства осмысливается не только технически, но и этически и эстетически.
Общая трудоемкость дисциплины	27 зачетные единицы, 972 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр экзамен, 36 2 семестр экзамен, 45 3 семестр экзамен, 36
Краткое содержание дисциплины:	Введение. Этика превентивной консервации и реставрации. Основные виды живописных материалов и техник. Основные виды разрушений и причины их появления. Укрепление памятников станковой живописи искусства. Работа с основой произведения. Реставрация и восполнение утрат грунта на поверхности произведения. Способы укрепления грунта и красочного слоя, удаление поверхностных загрязнений. Работа по удалению потемневших покрывных пленок. Методы тонирования и реконструкции произведений, покрытие памятника защитным слоем лака.

Аннотацию рабочей программы составил _____


(ФИО, должность, подпись)

Красулина С..В.