

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ИСКУССТВА»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать комплексный охват проблемных вопросов, связанных с современной теорией и практикой деятельности по художественному оформлению русских православных храмов с использованием древних иконописных и новых академических традиций в условиях постмодернизма XX – начала XXI века
Общая трудоемкость дисциплины	1 зачетная единица, 36 часов
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет
Краткое содержание дисциплины:	Раздел I. Иконописная традиция церковного искусства и ее современные теоретические проблемы Тема 1. Иконописная традиция в ракурсе времени: проблемы иконопочитания Тема 2. Прерванная традиция и ее советское перевоплощение: проблемы «раздвоенного сознания» Тема 3. Возрождаемая традиция и ее постсоветское воплощение: проблемы сакрального в эпоху постмодернизма Раздел II. Академическая традиция церковного искусства и ее современные теоретические проблемы Тема 4. Академическая традиция в ракурсе времени: проблемы религиозной живописи Тема 5. Церковный академизм в условиях тотального соцреализма: проблемы альтернативы Тема 6. Религиозная живопись в постсоветском пространстве: проблемы академического постмодернизма

Аннотацию рабочей программы составил
к.иск., проф. кафедры ДИИР Скворцов А.И.



(подпись)