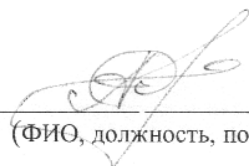


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОХРАНЕНИЕ И РЕСТАВРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать магистрантам целостное представление о многообразии характера современной деятельности в сфере сохранения реставрации культурного наследия России, продемонстрировать тесные связи этой сферы с различными отраслями науки, техники, явлениями культуры и искусства, эстетическим представлениями и социальными запросами современной эпохи, уметь оперировать полученными знаниями в практической сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия, всесторонне анализировать и оценивать их историко-художественную значимость.
Общая трудоемкость дисциплины	7 зачетные единицы, 252 часов
Форма промежуточной аттестации	2 семестр зачет с оценкой 3 семестр экзамен, 36
Краткое содержание дисциплины:	Базовые понятия научного познания объектов культурного наследия. Основные методы научного познания объектов культурного наследия Историко-культурная экспертиза объектов культурного наследия.

Аннотацию рабочей программы составил _____



Скворцов А.И.

(ФИО, должность, подпись)