

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИКОНОГРАФИЯ»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать реставратору понятия о системе символично-догматических правил и представлений по обустройству церковной жизни, в котором познание канонов ее создания является основополагающим принципом отражения соотношения Небесного и Земного в храме. Символика храма, его архитектуры, убранства, живописи, богослужебных предметов и облачений является не чем иным, как проповедью в образах красках.
Общая трудоемкость дисциплины	13 зачетные единицы, 468 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр зачет с оценкой 2 семестр экзамен, 36 3 семестр зачет с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	Иконография храма и его основных сюжетных образов. Православный храм и его обустройство. Иконография Богоматери. Иконография символично-догматических сюжетов. Иконостас и монументальная живопись и иконографической системе храма. Устройство и состав иконостаса храма. Система расположения монументальной живописи в интерьере храма.

Аннотацию рабочей программы составил _____


(ФИО, должность, подпись)

Скворцов А.И.