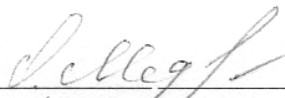


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	Реставрация станковой живописи
Цель освоения дисциплины	Дать художественные знания и навыки будущему дизайнеру, развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия живописью развивают у обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.
Общая трудоемкость дисциплины	10 зачетные единицы, 360 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр зачет с оценкой 2 семестр экзамен, 36
Краткое содержание дисциплины:	Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне. наброски в цвете головы натурщика с введением движения рук. Длительная постановка. Поясной портрет с руками на цветном фоне, с преобладанием теплых оттенков. Этюд головы натурщика в контражуре. Этюд (полуфигура одетая) в контражуре. Особенности работы над живописью фигуры человека. Передача в живописи различной фактуры материалов изображаемых предметов. Различные подходы к проработке лица, рук. Костюма. Этюд фигуры. Задачи целостного решения живописного изображения. Роль передачи характерного освещения, показа бликов для изображения фактуры материалов изображаемых предметов. Этюд одетой фигуры в интерьере. Этюд фигуры человека в различных условиях освещения.

Аннотацию рабочей программы составил _____



Модоров О.Н.

(ФИО, должность, подпись)