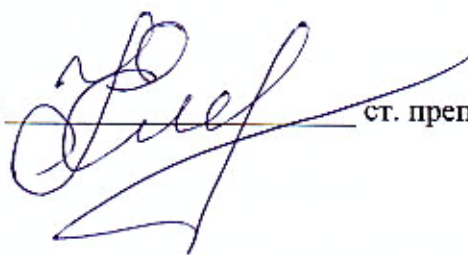


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПОЛУЧЕНИЕ**  
**ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ))**  
**ПРАКТИКИ**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.04.04 «Реставрация»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Реставрация станковой живописи»
<b>Цель практики</b>	сформировать целостный системный подход к консервации и реставрации памятников живописи и сопутствующим им предметам декоративно-прикладного искусства, позволяющий на высоком технически-исполнительском уровне решать поставленные Реставрационным Советом задачи, а также методы консервации произведений прикладного искусства.
<b>Формы проведения практики</b>	непрерывная, практическая
<b>Общая трудоемкость практики (з.е.)</b>	432 часа, 12 ЗЕТ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет
<b>Краткое содержание практики</b>	Подготовительный этап (инструктаж и ознакомление студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и контрольных заданий) Выполнение исследований, технико- технологических экспертиз, собиание материала для дальнейшей реставрационной деятельности. Переработка полученных исследований, разработка задания на реставрацию произведения. Работа с отбором проб и подбором растворителей, процентности укрепляющих составов и составление методики на реставрацию.

Аннотацию рабочей программы составил



ст. преп. Зонтова Е.О.