

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ**

Направление подготовки (специальность)	54.04.04 «Реставрация»
Направленность (профиль) подготовки	«Реставрация станковой живописи»
Цель освоения дисциплины	Дать обучаемым целостное представление о многообразии характера охранной и реставрационно-восстановительной деятельности на объектах культурного наследия, продемонстрировать связи реставрационной деятельности с различными отраслями науки и техники, явлениями культуры, эстетическими представлениями и социальными запросами, характерными для современной эпохи.
Формы промежуточной аттестации	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	360 часов, 10 ЗЕТ
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины	Технологические особенности выполнения фресковой живописи. Технологические особенности выполнения темперно-клеевой живописи. Технологические особенности выполнения масляной настенной и станковой живописи. Основы техники и технологии темперной живописи. Дефекты темперной живописи, возникающие в процессе работы и их возможное устранение Выполнение копии с образца полуфигуры (фрагмента) в технике темперной живописи.

Аннотацию рабочей программы составил
доцент кафедры ДИИР Модоров О. П.

