

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ

ЖИВОПИСИ

54.04.04 «Реставрация»

1-4 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: освоения дисциплины состоит в том, чтобы сформировать целостный системный подход к консервации и реставрации памятников живописи и сопутствующим им предметам декоративно-прикладного искусства, когда каждое действие по отношению к памятнику искусства осмысливается не только технически, но и этически и эстетически. В обзоре рассматривается ряд проблем, связанных с реставрацией музейных и археологических тканей, их очисткой и укреплением, а также методы консервации произведений прикладного искусства

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП «Консервация и реставрация живописи» является обязательной дисциплиной подготовки магистров направления 54.04.04 «Реставрация»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОК):

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);

- способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии (ОПК-4);

- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);

- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);

- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);

- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);

- готовность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ (ПК-3);

- готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР(ПК-8);

- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-9);

- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);

- способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий (ПК-11);

- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-12);

- готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-13).

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

• Историю реставрации станковой живописи в России и за рубежом. (ОК-1);

• Условия хранения, транспортировки и реставрации произведений станковой живописи (ОПК-3);

- Правовые основы и этику проведения консервационно-реставрационных работ(ОК-2)
- Терминологию предмета на русском и иностранном языке(ОПК-3)
- реставрационные материалы для темперной и масляной живописи, их назначение и свойства (ОПК-4);

Уметь:

- применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в многообразном мире реставрационных методик. (ОПК-1);
- использовать и применять множество различных реставрационных методик в соответствии с техникой безопасности (ОПК-3)
- применить полученные правовые знания, при изучении и атрибуции памятника, для дальнейшей консервации и реставрации (ОПК-4);
- применять и развивать реставрационную терминологию (ОПК-5)
- применять реставрационные и художественные материалы в профессиональной деятельности (ПК-4);

Владеть:

- навыками оценки и подсчета реставрационных материалов(ОК-1);
- навыками создания рабочего места и организации рабочего процесса (ОК-2)
- навыками работы в реставрационной среде(ОПК-4);
- навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами (ОПК-3)
- компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности. (ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Этика превентивной консервации и реставрации.
2. Основные виды живописных материалов и техник.
3. Основные виды разрушений и причины их появления
4. Укрепление и оперативная консервация памятников искусства.
5. Раскрытие памятников искусства.
6. Реставрация и восполнение утрат памятников искусства.
7. Выполнить замеры температуры и влажности в реставрационной мастерской.
8. Выполнить описание сохранности памятника
9. Составить план реставрационных мероприятий
10. Заполнить реставрационный паспорт на произведение
11. Провести анализ видов разрушения памятников.
12. Обработать произведения пораженные микроорганизмами

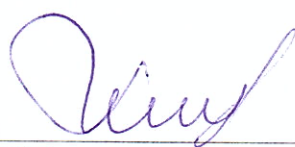
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен -1 семестр, Экзамен – 2 семестр, Экзамен - 3 семестр, Зачет с оценкой- 4 семестр

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 18

Составитель:


ст. преп. кафедры ДИИР С.В. Красулина 
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

дизайна, изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева 
название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова 

ФИО, подпись

Директор института 

Л.Н. Ульянова

Дата: 07.04.15

Печать института

