

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ”

Направление подготовки 54.04.04 “Реставрация”
Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА

1, 2, 3 семестры

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать целостный системный подход к консервации и реставрации памятников живописи и сопутствующим им предметам декоративно-прикладного искусства, когда каждое действие по отношению к памятнику искусства осмысливается не только технически, но и этически и эстетически.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Консервация и реставрация произведений станковой живописи» входит в вариативную часть первого блока. Пререквизиты дисциплины: «Консервация и реставрация масляной живописи».

КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-1: Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты своей работы.

Уметь: определять структуру (состав) материальных слоев иконы и картины; делать необходимый выбор материала для проведения реставрационного процесса; применять полученные знания в своей профессиональной деятельности, ориентироваться в многообразном мире реставрационных материалов; применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

Владеть: современными технологиями, навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами; навыками определения основных видов разрушений материалов живописи; навыками работы реставрационными материалами.

ОК-2: Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и профессионально-этическую ответственность за принятые решения.

Знать: современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: применять методы анализа вариантов нестандартных живописных решений, действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

ОК-3: Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Знать: целесообразный подбор содержания, составов художественных материалов, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований. значимость техники и технологии применения художественных и реставрационных материалов в профессиональной деятельности.

Уметь: составлять различные виды грунтов и демонстрировать интерес к будущей профессии; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и

моделирования, теоретического и экспериментального исследования, самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Владеть: навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

ОПК-3: Способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Знать: новейшие тенденции в развитии реставрации, в том числе связанные с осмыслением реально возникающих событий и фактов.

Уметь: пользоваться выбором вариантов реконструкции объектов культурного наследия.

Владеть: практическими навыками использования неординарных решений проблем в реставрационной деятельности.

ОПК-4: Способность разрабатывать планы и программы организации инновационной деятельности на предприятии.

Знать: место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности; современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований; выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

ОПК-6: Готовность идти на умеренный риск.

Знать: причинную связь возникающей проблемы с ее возможными последствиями, касающимися как материальной сохранности, так и художественной подлинности объекта культурного наследия.

Уметь: адекватно оценивать ситуацию, исходя из реально существующей необходимости ее решения.

Владеть: чувством профессиональной ответственности и прочным запасом практических навыков в постановке и оптимальном решении возникающих иконографических проблем в ходе реставрационного процесса на объекте культурного наследия.

ОПК-7: Готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования, обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением, навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

ПК-1: Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения.

Знать: классификацию художественных произведений, технические особенности исполнения произведений.

Уметь: определять художественную ценность произведения.

Владеть: навыками создания собственных композиций.

ПК-2: Способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры.

Знать: современные технологии, технику живописи и их связь с реставрационной деятельностью; роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия; выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

ПК-3: Готовность решать инженерно-технические и экономические задачи с помощью пакетов прикладных программ.

Знать: программы, необходимые в профессиональной деятельности.

Уметь: пользоваться необходимыми функциями компьютерных программ.

Владеть: компьютерными программами, необходимыми в профессиональной деятельности.

ПК-8: Готовность использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР.

Знать: современные технологии, технику живописи и их связь с реставрационной деятельностью;

роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР;

знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

ПК-9: Способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Знать: методы превентивной консервации, оперативной консервации и реставрации, и различия в методиках;

роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия.

Уметь: методически грамотно вести реставрационный процесс.

Владеть: навыками работы с необходимой документацией.

ПК-10: Способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

ПК-11: Способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий.

Знать: роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия; современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия.

ПК-12: Готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований.

Знать: методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования; обосновывать выбор материала для проведения реставрационного процесса.

Владеть: навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

ПК-13: Готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений.

Знать: технику живописи, методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

Уметь: выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность; самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

Владеть: современными достижениями науки и передовой технологии в НИР; знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия; навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований; навыками самостоятельной работы с реставрационными материалами и копийным производением.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Этика превентивной консервации и реставрации. Основные виды живописных материалов и техник. Основные виды разрушений и причины их появления. Укрепление памятников станковой живописи искусства. Работа с основой произведения. Реставрация и восполнение утрат грунта на поверхности произведения. Способы укрепления грунтов и красочного слоя, удаление поверхностных загрязнений. Работа по удалению потемневших покрывных пленок. Методы тонирования и реконструкции произведений, покрытие памятника защитным слоем лака.

ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен 27 (1 семестр), Экзамен 36 (2, 3 семестры)

3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 16

Составитель: _____ Красулина С.В.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР _____ Михеева Е.П.
ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления _____ Климова
ФИО, подпись

Директор института _____ Л.Н. Ульянова Дата: _____

Печать института

