

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ “КОМПОЗИЦИЯ”

Направление подготовки 54.04.04 “Реставрация”  
Профиль “Реставрация станковой живописи”  
Уровень высшего образования МАГИСТРАТУРА  
1 семестр

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дать профессиональные знания и навыки будущему реставратору, развить его творческие способности в области композиции, подготовить к самостоятельной творческой работе. Занятия по композиции развивают у обучающихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «композиция» входит в факультативную часть. Пререквизиты дисциплины: Копирование произведений масляной живописи.

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПК-1:** Способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения.

Знать: классификацию художественных произведений, технические особенности исполнения произведений.

Уметь: определять художественную ценность произведения.

Владеть: навыками создания собственных композиций.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сбор подготовительного материала и формирование замысла. История развития Композиции. Выполнение картона. Основные законы композиции. Выполнение композиции в материале. Основные правила композиции.

## ВИД АТТЕСТАЦИИ – Зачет (1 семестр)

## 3. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2

Составитель: Модоров О.Н.  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой ДИИР Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления Михеева Е.П.  
ФИО, подпись

Директор института Л.Н. Ульянова Дата: \_\_\_\_\_



Печать института