

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Сохранение и реставрация культурного наследия России

54.04.04 «Реставрация»

3, 4
семестр

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений об основных этапах развития христианства в России; возникновения богослужебных и иконографических канонов; христианских обрядов и праздников.

Задачами дисциплины является:

- знакомство с древнерусской христианской литературой, богослужебными книгами и т.д.;
- знакомство с цветовыми и изобразительными канонами иконографии, основными иконографическими сюжетами;
- изучение и схематическое изображение икон разного периода, начиная с 10 века и заканчивая 21 веком (типов изображений, одежды, атрибутов, поз, жестов, надписей к изображениям).

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);
- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);
- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в ПИР (ПК-8);
- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-9);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);
- способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий (ПК-11);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-12);
- готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-13);

Владеть:

Введение: Сохранение и реставрация культурного наследия России как предмет изучения.

Формирование взглядов на культурное наследие в эпоху Древней Руси

Отношение к культурному наследию в эпоху Петра I и его преемников (конец XVII – первая половина XVIII в.).

Сохранение культурного наследия в эпоху Просвещения (вторая половина XVIII - первая четверть XIX в.).

Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855).

Сохранение и реставрация культурного наследия в эпоху Николая I (1825 – 1855).

Сохранение и реставрация культурного наследия во второй половине XIX – начале XX века.
Сохранение и реставрация культурного наследия в первые годы Советской власти (1917 – 1941).

Сохранение и реставрация культурного наследия в период «развитого» социализма (1964 – 1991).

Сохранение и реставрация культурного наследия в современной России (1990-е – 2000-е гг.).

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников археологии.

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории.

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников монументальной скульптуры.

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – произведений монументальной живописи

Современная практика сохранения объектов культурного наследия – памятников истории

Современная практика сохранения и реставрации объектов культурного наследия – памятников монументальной скульптуры

4. ВИД АТТЕСТАЦИИ – Экзамен- семестр 3, экзамен-семестр 4

5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 14

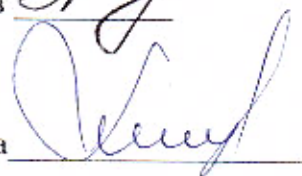
Составитель:

канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР А.И. Скворцов
должность, ФИО, подпись



Заведующий кафедрой

Дизайна, изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева
название кафедры ФИО, подпись



Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н. Ульянова
ФИО, подпись



Директор института _____ Л.Н. Ульянова

Дата: 04.05.16

Печать института

