

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## Иконография

### 54.04.04 «Реставрация»

1,2,3,  
семестр

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся представлений об основных этапах развития христианства в России; возникновения богослужебных и иконографических канонов; христианских обрядов и праздников.

Задачами дисциплины является:

- знакомство с древнерусской христианской литературой, богослужебными книгами и т.д.;
- знакомство с цветовыми и изобразительными канонами иконографии, основными иконографическими сюжетами;
- изучение и схематическое изображение икон разного периода, начиная с 10 века и заканчивая 21 веком (типов изображений, одежды, атрибутов, поз, жестов, надписей к изображениям).

**МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** Иконография» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки магистра по направлению 54.04.04 «Реставрация».

Приобретенные знания позволяют свободно ориентироваться в мире профессиональных понятий и определений.

В результате освоения курса студентами расширяются знания, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Консервация и реставрация произведений станковой живописи», «Копирование произведений монументальной живописи», «Сохранение и реставрация культурного наследия России». Так же при освоении дисциплин, изучаемых на предыдущей ступени образования: «История материальной культуры», «История искусств». В ходе изучения предмета выстраивается целостная профессиональная модель сохранения, реставрации и восстановления объектов культурного наследия.

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);
- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);
- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- готовностью использовать современные достижения науки и передовой технологии в НИР (ПК-8);
- способность ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований (ПК-9);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);
- способность оценить риск и определить меры по обеспечению безопасности разрабатываемых новых технологий (ПК-11);
- готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-12);
- готовность представлять результаты научных исследований в формах отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-13);

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:** место объектов культурного наследия и их реставрации в сфере экономической и социально-культурной деятельности;

- современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью;
- роль реставрации в обеспечении сохранности объектов культурного наследия;
- выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований.

**Уметь:** действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

- применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений;
- выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность;
- самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

**Владеть:** современными достижениями науки и передовой технологии в НИР;

- знаниями законодательного обеспечения сохранения и реставрации объектов культурного наследия;
- навыками составления практических рекомендаций по использованию результатов научных исследований.

## **.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Иконография» является обязательной дисциплиной вариативной части подготовки магистра по направлению 54.04.04 «Реставрация».

Приобретенные знания позволят свободно ориентироваться в мире профессиональных понятий и определений.

В результате освоения курса студентами расширяются знания, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Консервация и реставрация произведений станковой живописи», «Копирование произведений монументальной живописи», «Сохранение и реставрация культурного наследия России». Так же при освоении дисциплин, изучаемых на предыдущей ступени образования: «История материальной культуры», «История искусств». В ходе изучения предмета выстраивается целостная профессиональная модель сохранения, реставрации и восстановления объектов культурного наследия.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения данной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие компетенции:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность понимать современные проблемы научно-технического развития, современные технологии и их связь с реставрационной деятельностью (ОПК-3);
- готовность идти на умеренный риск (ОПК-6);
- готовность применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений (ОПК-7);
- способность выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность, а также категорию сохранения (ПК-1);
- способность выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры (ПК-2);
- способность самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования (ПК-10);

В результате освоения программы выпускник должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- основные иконографические капоны, символично-догматические и житийные сюжеты, основные типы изображений и характерные особенности изображения икон разного периода.

**Уметь:**

- выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры;
- применять методы анализа вариантов, разработки и поиска компромиссных решений;
- выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную и историческую ценность;
- самостоятельно выполнять лабораторные научные исследования для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современной аппаратуры и методов научного исследования.

**Владеть:**

- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

**Содержание дисциплины:**

Краткая история возникновения и развития христианства. Христианство в России (русское православие)

Христианский храм, богослужебный канон. Христианские праздники, обряды. Культы святых и икон.

Письменные источники христианства. Писания и предания, канонические и неканонические Ветхий Завет, Новый Завет; древнерусская христианская литература.

Библия, ее переводы на Русь, историко-хронологические сборники.

Живописные истоки и источники древнерусской живописи. Иконографический канон. Иконостас.

Иконография Ветхозаветного цикла событий и сюжетов.

Протоевангельский цикл событий и сюжетов

Новозаветный цикл событий и сюжетов – Новозаветная Троица.

**4. ВИД АТТЕСТАЦИИ** – Экзамен- семестр 1,2,3

## **5. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 10**

Составитель:

канд. искусствоведения, профессор кафедры ДИИР А.И. Скворцов

должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой

Дизайна, изобразительного искусства и реставрации Е.П.

Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Реставрация» Л.Н.

Ульянова

ФИО,

подпись

Директор института Л.Н. Ульянова

Дата: 04.05.16.

Печать института

