

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

« 14 » ИЮНЯ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА) ПРАКТИКА»

направление подготовки / специальность

54.04.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2022 г.

Вид практики - производственная

1. Цели практики

Целями **производственной (проектной практики) практики** являются формирование взаимосвязи между теоретическими знаниями, полученными при усвоении образовательной программы по направлению 54.04. 01. Дизайн, и применением этих знаний в практической проектной деятельности будущего дизайнера. Систематизация, закрепление и совершенствование навыков проектной деятельности, получение опыта профессиональной деятельности.

2. Задачи практики

Задачами **производственной (проектной практики) практики** являются - закрепление и углубление общепрофессиональных знаний, умений и навыков, полученных во время обучения;

- развитие инициативы и мотивации студентов в реализации их художественно-творческой деятельности и эстетического мировосприятия;
- развитие способности к социальной адаптации выпускников в рабочем коллективе;
- формирование профессиональных знаний и навыков в области выполнения проектноориентированной деятельности, умение принимать организационно-управленческие решения для достижения поставленной цели;
- приобретение исследовательского и проектного опыта в выполнении практических заданий;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная, практическая, исследовательская

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-1.	ПК-1 Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса.	ПК-1.1. Знать основы методологии дизайн-проектирования, применения информационных и коммуникационных технологий, способен применять специальные знания сферы дизайна в процессе решения проектной задачи; ПК-2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя научный и творческий подход, современные информационные и цифровые технологии, опираясь на современный и исторический опыт в области дизайна. ПК-1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного

		анализа в дизайне. Способами оценивания и отбора оптимальных методик проектирования для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
ПК-2	ПК-2 Способен проводить научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.	<p>ПК-2.1. Знать актуальные научные данные, методы и приём в области проектирования новых объектов.</p> <p>ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, оценивать целесообразность и обосновывать выбор методов и приёмов создания нового объекта, синтезировать их для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта.</p> <p>ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности при конструировании новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований.</p>
ПК-3.	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.	<p>ПК-3.1 Знать научно-теоретическую базу, включающую эстетические, эргономические функциональные и технологические факторы проектирования промышленных изделий в условиях производства.</p> <p>ПК-3.2 Уметь использовать научно-теоретическую базу для определения основных эргономических, эстетических, технологических требований к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов и способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>
ПК-4	ПК-4 Способен организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе решения профессиональных задач.	<p>ПК-4.1. Знать актуальные методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности; специфику образования в сфере дизайна.</p> <p>ПК-4.2. Уметь применять методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности в процессе производственной деятельности, направленной на увеличение качества, эргономичности, безопасности и комфортности использования продукта, а так же её технологичности, экологичности и экономичности.</p> <p>ПК-4.3. Владеть способностью выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её актуальность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p>

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

производственная (проектная практика) практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б2.В.01 (П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 18 зачетных единицы (648 часов). Практика проводится в 3 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание производственной (проектной практики) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап: Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. Инструктаж по технике безопасности.	8				
2.	Получение задания учебной практики от руководителя. Составление индивидуального плана работы.	40				
3.	Выполнение проектноориентированной исследовательской работы, направленной на изучение методов сценарного моделирования в дизайне. Объект дизайна, как средство моделирования поведения и формирования алгоритма действий потребителя. Анализ методов проектирования, направленных на создание объектов дизайна, способствующих формированию эстетического восприятия, экологической культуры потребителя и др.	40				
4.	подготовка отчета по практике.	20				
	итого	108				Зачёт с оценкой

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.

2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение не визуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108376-5. - Текст : электронный.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1074282 (дата обращения: 21.09.2021)
Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 504 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/textbook_5b436ed74f79c4.85507487. - ISBN 978-5-16-013105-4. - Текст : электронный.	2021	https://znanium.com/catalog/product/1217260 (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2018	https://www.iprbookshop.ru/102697.html (дата обращения: 21.09.2021)
Дополнительная литература		
Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3.1020569. - Текст : электронный.	2018	https://www.iprbookshop.ru/92290.html
Петров, В. Простейшие приемы изобретательства: Практическое пособие / Петров В. - Москва : СОЛОН-Пр., 2017. - 134 с. - (Библиотека создания инноваций) ISBN 978-5-91359-200-2. - Текст : электронный.	2018	https://znanium.com/catalog/product/1021533 (дата обращения: 21.09.2021).
Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндигов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1053286 (дата обращения: 21.09.2021).

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Рабочую программу составил: Варламова Н.А. доцент, Член СД Варламова Н.А.

Рецензент А.Н. Деденко директор архитектурной компании «ADS group» (адс групп), А.Н. Деденко

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 14 от 14.11.22 года

Заведующий кафедрой ДИИР Михеева Е.П. Михеева Е.П.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании учебно-методической комиссии направления 54.04.01 «Дизайн»

Протокол № 14 от 22 года

Председатель комиссии Михеева Е.П. Михеева Е.П.

(ФИО, подпись)