

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

*Л.Н. Ульянова* 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА»**

направление подготовки / специальность

54.04.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2021 г.

## Вид практики - производственная

### 1. Цели практики

Целями производственной (преддипломной) практики являются применение полученных знаний и навыков в области методики разработки проектов промышленного, средового и графического дизайна в процессе поиска тематики магистерской диссертации, совершенствование навыков выполнения, оформления и порядка представления результатов учебно-исследовательских работ.

### 2. Задачи практики

Задачами производственной (преддипломной) практики являются

- исследование актуальных проблем современного дизайна с целью выбора направления темы ВКР.
- выполнение предпроектного исследования в рассмотренных областях: выявление специфических особенностей выбранной области проектирования, анализ аналогов.
- формулировка цели и гипотезы ВКР.

### 3. Способы проведения - стационарная

### 4. Формы проведения - непрерывная, практическая, исследовательская

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ПК-1	ПК-1 Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса.	ПК-1.1. Знать основы методологии дизайн-проектирования, применения информационных и коммуникационных технологий, способен применять специальные знания сферы дизайна в процессе решения проектной задачи; ПК-2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя научный и творческий подход, современные информационные и цифровые технологии, опираясь на современный и исторический опыт в области дизайна. ПК-1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне. Способами оценивания и отбора оптимальных методик проектирования для реализации художественного замысла

		дизайн-проекта.
ПК-2	ПК-2 Способен проводить научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.	<p>ПК-2.1. Знать актуальные научные данные, методы и приём в области проектирования новых объектов.</p> <p>ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, оценивать целесообразность и обосновывать выбор методов и приёмов создания нового объекта, синтезировать их для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта.</p> <p>ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности при конструировании новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований.</p>
ПК-3	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.	<p>ПК-3.1 Знать научно-теоретическую базу, включающую эстетические, эргономические функциональные и технологические факторы проектирования промышленных изделий в условиях производства.</p> <p>ПК-3.2 Уметь использовать научно-теоретическую базу для определения основных эргономических, эстетических, технологических требований к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта.</p> <p>ПК 3.3 Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов и способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p>
ПК-4	ПК-4 Способен организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе решения профессиональных задач.	<p>ПК-4.1. Знать актуальные методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности; специфику образования в сфере дизайна.</p> <p>ПК-4.2. Уметь применять методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности в процессе производственной деятельности, направленной на увеличение качества, эргономичности, безопасности и комфортности использования продукта, а так же её технологичности, экологичности и экономичности.</p> <p>ПК-4.3. Владеть способностью выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её актуальность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта</p>

**6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики**  
**производственная (преддипломная) практика** относится к части, формируемой

участниками образовательных отношений Блока Б2.В.02 (П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Практика проводится в 4 семестре. Практика – рассредоточенная.

### 7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной ознакомительной практики, Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. Получение задания учебной практики от руководителя. Составление индивидуального плана работы	8				
2.	Проведение предпроектного анализа по рассмотренным темам. Выявление актуальности и перспектив развития рассмотренных тем с позиции дизайн-проектирования.	30				
3.	Выявление специфики рассматриваемой тематики, особенностей процесса проектирования объектов, рассматриваемых в рамках заданной темы. Анализ аналогов и прототипов.	30				
4.	Эскизирование по теме, проработка концепции проекта Формулировка цели и задач проектирования.	30				
7.	подготовка отчета по практике.	10				
	<b>итога</b>	<b>108</b>				<b>Зачёт с оценкой</b>

### 8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

### 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>

5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

### 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики


Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение не визуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108376-5. - Текст : электронный.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1074282">https://znanium.com/catalog/product/1074282</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 504 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/textbook_5b436ed74f79c4.85507487. - ISBN 978-5-16-013105-4. - Текст : электронный.	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1217260">https://znanium.com/catalog/product/1217260</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/102697.html">https://www.iprbookshop.ru/102697.html</a> (дата обращения: 21.09.2021)
Дополнительная литература		
Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3.1020569. - Текст : электронный.	2018	<a href="https://www.iprbookshop.ru/92290.html">https://www.iprbookshop.ru/92290.html</a>
Петров, В. Простейшие приемы изобретательства: Практическое пособие / Петров В. - Москва : СОЛОН-Пр., 2017. - 134 с. - (Библиотека создания инноваций) ISBN 978-5-91359-200-2. - Текст : электронный.	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1021533">https://znanium.com/catalog/product/1021533</a> (дата обращения: 21.09.2021).
Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т Суиндилов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст : электронный.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1053286">https://znanium.com/catalog/product/1053286</a> (дата обращения: 21.09.2021).

### 11. Материально-техническое обеспечение практики


Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).


12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Варламова Н.А., доц. каф. ДИИР, член СД РФ   
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент  
Директор архитектурной компании «ADS Group» А.Н. Деденко   
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ ДИИР \_\_\_\_\_  
Протокол № 10 от 28.06.2021 года  
Заведующий кафедрой ДИИР проф. д.п.н. Е.П. Михеева   
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 54.04.01 «Дизайн» \_\_\_\_\_

Протокол № 10 от 28.06.2021 года  
Председатель комиссии \_\_\_\_\_ проф. д.п.н. Е.П. Михеева   
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на 2022-2023 учебный год  
Протокол заседания кафедры № 14 от 14.06.2022 года  
Заведующий кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_

Михеева Е.П.

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

---