

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.

«28» июня 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)
ПРАКТИКА»**

направление подготовки / специальность

54.04.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2021 г.

Вид практики - производственная

1. Цели практики

Целями **производственной (научно-исследовательской работы) практики** являются формирование целостного мировоззрения и теоретических представлений о роли дизайна в развитии социокультурных процессов общества, общей методологии научного творчества в сфере дизайна; формирование у магистров дизайна представления о правилах выполнения, оформления и порядка представления результатов различных учебно-исследовательских работ; умение разрабатывать проекты в сфере коммуникационного, средового и промышленного дизайна с использованием современных методов, приемов и технологий.

2. Задачи практики

Задачами **производственной (научно-исследовательской работы) практики** являются - освоение научной терминологии, методологических принципов, ознакомление с общими требованиями, предъявляемыми к научным исследованиям и оформлению различных исследовательских работ;

- освоение методологии и методики научных исследований в сфере дизайна и цифрового искусства; умение отбирать и анализировать необходимую информацию, формулировать цели и задачи исследований;

- умение планировать и проводить самостоятельное научное исследование;

- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы в сфере цифрового искусства и дизайна, а также подборе необходимых материалов для подготовки ВКР;

- формирование умения составлять отчеты, доклады, презентации, писать статьи по результатам научного исследования;

- освоение методики разработки проектных концепций в сфере цифрового искусства, отвечающих современному состоянию проектной культуры в данной области.

3. Способы проведения - стационарная

4. Формы проведения - непрерывная, практическая, исследовательская

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код компетенции/ индикатора достижения компетенции	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенции / индикатора достижения компетенции)	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
ОПК-1.	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	ОПК-1.2. Знать материалы в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; понимает значение произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и

	профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.2. Уметь сравнивать и анализировать информацию в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; оценивает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. ОПК-1.3. Владеть применением актуальных знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. Знать источники актуальных научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях. ИОПК-2.2. Уметь анализировать научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях. ИОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.
ОПК-3.	ОПК-3. Способен	ОПК-3.1. Знать способы выполнения поисковых эскизов изобразительными

	разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). ОПК-3.3. Владеть техниками выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).
ПК-1	ПК-1 Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса.	ПК-1.1. Знать основы методологии дизайн-проектирования, применения информационных и коммуникационных технологий, способен применять специальные знания сферы дизайна в процессе решения проектной задачи; ПК-2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя научный и творческий подход, современные информационные и цифровые технологии, опираясь на современный и исторический опыт в области дизайна. ПК-1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне. Способами оценивания и отбора оптимальных методик проектирования для реализации художественного замысла дизайн-проекта.
ПК-2	ПК-2 Способен	ПК-2.1. Знать актуальные научные

	проводить научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.	данные, методы и приём в области проектирования новых объектов. ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, оценивать целесообразность и обосновывать выбор методов и приёмов создания нового объекта, синтезировать их для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта. ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности при конструировании новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований.
ПК-3	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.	ПК-3.1 Знать научно-теоретическую базу, включающую эстетические, эргономические функциональные и технологические факторы проектирования промышленных изделий в условиях производства. ПК-3.2 Уметь использовать научно-теоретическую базу для определения основных эргономических, эстетических, технологических требований к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта. ПК 3.3 Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов и способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

6. Место практики в структуре ОПОП, объем и продолжительность практики

производственная (научно-исследовательская работа) практика относится к основной части Блока 2.О.01 (П) в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.04.01 «Дизайн» и профилю подготовки «Дизайн». Объем практики составляет 18 зачетных единицы (648 часов). Практика проводится в 3 семестре. Практика – рассредоточенная.

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, включающий информацию о сроках проведения, содержании учебной ознакомительной практики, Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами	18				

	контроля. Получение задания учебной практики от руководителя. Составление индивидуального плана работы					
2.	1. Проведение предпроектного анализа по рассмотренным темам. 2.Выявление актуальности и перспектив развития рассмотренных тем с позиции дизайн-проектирования.	120				
3.	1. Методологические проблемы современной науки Уровни научного познания и знания Методология исследовательской деятельности как научная проблема Основные формы научного познания Теоретические модели и закономерности развития науки Классификация и типология как инструменты анализа в НИР Особенности современного этапа развития науки. Особенности современного этапа развития науки (потребительской ситуации) в предпроектных исследованиях	120				
4.	Научное исследование и его характеристики Выбор направления выпускной работы Знакомство с видами, формами, жанрами и областями современных научных и проектных исследований (выбор жанра и сферы деятельности, для которой будет разрабатываться проблема исследования)	120				
5.	Обоснование актуальности исследования по направлению выпускной работы Изучение теоретической методологии исследования Аналитический обзор литературы по теме исследования Изучение степени разработанности проблемы, рассматриваемой в научно-исследовательской работе	120				
6.	Методы исследования в области интегрированных коммуникаций. Обзор и систематизация основных теорий и концепций, современных исследований по теме выпускной работы	120				
7..	подготовка отчета по практике.	30				
	итого	648				Зачёт с оценкой

8. Формы отчетности по практике

Отчёт по практике представляется в виде портфолио, содержащем этапы выполнения проектного решения по выбранной теме.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. <http://www.newpaintart.ru/> - сайт - Галерея искусства стран Европы и Америки XIX – XX веков.
2. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/> - сайт - Современная галерея живописи Art-ICON.
3. <http://www.artimex.ru/> - сайт - Галерея современного искусства "Артимекс".
4. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
5. <http://www.dejurka.ru/>
6. Microsoft office
7. Adobe Photoshop

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ (дата обращения)
Основная литература*		
1. Кривошеева, О. Н. Воспроизведение невизуальных источников дизайна : учебное пособие / О.Н. Кривошеева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 48 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-108376-5. - Текст : электронный.	2019	https://znanium.com/catalog/product/1074282 (дата обращения: 21.09.2021)
Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие / Н.А. Шпаковский. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 504 с. — (Высшее образование: Специалитет). — DOI 10.12737/textbook_5b436ed74f79c4.85507487. - ISBN 978-5-16-013105-4. - Текст : электронный.	2021	https://znanium.com/catalog/product/1217260 (дата обращения: 21.09.2021)
Ильина, О. В. Эргономика и эргономические параметры в промышленном дизайне. Ч.1. Антропометрия : учебное пособие / О. В. Ильина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 71 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :	2018	https://www.iprbookshop.ru/102697.html (дата обращения: 21.09.2021)
Дополнительная литература		
Золотарева, Л. А. Конструктивное проектирование : монография / Л. А. Золотарева, О. Д. Алексеева ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 116 с. - ISBN 978-5-9275-2414-3.1020569. - Текст : электронный.	2018	https://www.iprbookshop.ru/92290.html
Петров, В. Простейшие приемы изобретательства: Практическое пособие / Петров В. - Москва :СОЛОН-Пр., 2017. - 134 с. - (Библиотека создания инноваций) ISBN 978-5-91359-200-2. - Текст : электронный.	2018	https://znanium.com/catalog/product/1021533 (дата обращения: 21.09.2021).
Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна : учеб. пособие / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндилов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 264 с. - ISBN 978-5-9729-0353-5. - Текст :	2019	https://znanium.com/catalog/product/1053286 (дата обращения: 21.09.2021).

электронный.		
--------------	--	--

11. Материально-техническое обеспечение практики

Библиотека и читальный зал университета, мультимедийный комплекс для проведения учебных занятий (показ электронных наглядных пособий в программе PowerPoint). Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд учебных проектов.

Лаборатории проектирования, лаборатория информационных технологий кафедры ДИИР соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ).

12. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочую программу составил Варламова Н.А., доц. каф. ДИИР, член СД РФ

(ФИО, должность, подпись)

Рецензент

Директор архитектурной компании «ADS Group» А.Н. Деденко

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 28.06.2021 года

Заведующий кафедрой ДИИР проф. д.п.н. Е.П. Михеева

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 54.04.01 «Дизайн»

Протокол № 10 от 28.06.2021 года

Председатель комиссии проф. д.п.н. Е.П. Михеева

(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры №___ от___ года

Заведующий кафедрой

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры №___ от___ года

Заведующий кафедрой

Рабочая программа одобрена на 20___ / 20___ учебный года

Протокол заседания кафедры №___ от___ года

Заведующий кафедрой