

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

  
УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по образовательной деятельности  
А. А. Панфилов  
« 29 » 06 2020

Рабочая программа

**УЧЕБНОЙ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки  
**54.04.01 «Дизайн»**

Профиль/программа подготовки  
**«Дизайн»**

Квалификация (степень) выпускника  
**Магистр**

Владимир 2020

## Вид практики - учебная

### 1. Цели практики

Целями практики являются: формирование навыков осуществления исследовательской и проектной деятельности для продуктивного решения творческих и проектных задач в процессе создания концептуального решения на основе метода бионического формообразования.

### 2. Задачи практики

Задачами практики являются:

- углублённое изучение понятия «бионика», как метода проектной деятельности
- исследование возможностей использования бионических форм в различных сферах дизайна (дизайн среды: интерьер и средовые объекты, предметный дизайн, промышленный дизайн)
- проведение научно-исследовательского поиска по выбранной тематике, формулировка проблемы, цели и задач проектирования;
- формирование навыков определения системных взаимодействий объекта дизайна с человеком и средой, применение навыков морфологического анализа биоформы в соответствии с условиями использования;
- освоение навыков использования биоморфологических, биомеханических и бионических закономерностей в процессе создания дизайн-объектов;
- выполнение эскизного проекта с соблюдением закономерностей оптической и воздушной перспективы.

### 3. Способы проведения – стационарная

### 4. Формы проведения – непрерывная, практическая, исследовательская

### 5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код формируемых компетенций	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов при прохождении практики
1	2	3
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<b>знать:</b> способы действий в нестандартных ситуациях, <b>уметь:</b> действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, <b>владеть:</b> навыками действий в нестандартных ситуациях
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<b>знать:</b> - сущность бионики, как метода проектно-творческой деятельности; - особенности применения бионики в процессе проектирования; <b>уметь:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать взаимодействие структурных компонентов природных аналогов;</li> <li>- убедительно графически передавать пространственную форму объекта проектирования;</li> <li>- решать композиционные проектно-графические задачи</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами бионического формообразования в процессе проектной деятельности.</li> </ul>
ОПК- 3	<p>готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	<p><b>знать:</b> особенности организации научно-исследовательских и проектных работ;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать объекты различных областей дизайна (графического, средового, промышленного);</li> <li>- демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения научной и профессиональной дискуссии;</li> <li>- навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов).</li> </ul>
ОПК-9	<p>способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системного деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p>	<p><b>знать:</b> способы самоорганизации и самоуправления системного деятельностного характера,</p> <p><b>уметь:</b> взаимодействовать с участниками творческого коллектива,</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки активного общения в творческой, научной,</li> </ul>

		производственной и художественной жизни; - способами организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, отработать приемы представления формы с использованием различных графических техник
--	--	--

### 6. Место учебной практики в структуре ОПОП магистратуры.

Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков) практика относится к второму блоку программы подготовки магистров Б2.В.01. (У), базируется на дисциплинах Б1.В.01 «Дизайн-проектирование», Б1.В.02 «Методология дизайн-проектирования».

### 7. Место и время проведения учебной практики

- кафедра Дизайна, изобразительного искусства и реставрации ИИХО ВлГУ

### 8. Объём практики в зачётных единицах и её продолжительность в неделях или академических часах

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

- 1 семестр 3 зачётных единицы (108 часов)

## 9. Структура и содержание практики

Трудоёмкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

№ п/п	Раздел практики	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1	Подготовительный этап: Инструктаж по ознакомлению студентов с видами деятельности на практике, формами промежуточных и итоговых заданий и формами контроля. Инструктаж по технике безопасности.	1					20	Выдача задания на практику
	1. Получение задания учебной практики от руководителя. 2. Составление индивидуального плана работы.	1					20	Проверка индивидуального плана работы

							студента-практиканта
	Сбор прототипов бионических форм. Выполнение научно-исследовательского поиска по выбранной тематике, формулировка проблемы, цели и задач проектирования Выполнение проектного поиска, формирование и отбор оптимальных решений проектной задачи.	1				68	Предоставление отчета о прохождении практики студента в виде графических листов
Итого за семестр:						108	Зачет
Всего по УП						108	Зачет

## 10. Формы отчётности по практике

**За период практики выполняются следующие задания:**

1. Составляется план на период практики.
2. Обучающийся работает в качестве дизайнера.
3. Обучающийся выполняет исследовательскую работу, связанную с выбранной тематикой проектирования.
  - 3.1. Исследование проблемы, формулировка цели и задач проектирования. Поиск вариантов решения проектной задачи.
  - 3.2. Формирование концептуальной идеи будущего дизайн-объекта. Исследование характера бионической структуры выбранного объекта дизайна.
  - 3.3. Сбор прототипов бионических форм по выбранному направлению работы (интернет, библиотеки, натурные объекты и т.п.).
  - 3.4. Анализ собранных прототипов (2-3 объекта) по следующим критериям: функция, эргономика; конструкция; технология, материалы; эстетические аспекты.
4. Студенты выполняют задания в соответствии с содержанием практики:
  - проектный поиск по выбранной теме: выполнение графических листов (с использованием графических редакторов, программ трёхмерного моделирования, техник ручной проектной графики) и презентации отображающих этапы исследовательской работы и концептуального поиска.

## 11. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Форма промежуточной аттестации:

- в конце первого семестра – **зачет**;

**Итоговая оценка деятельности студента проводится** на кафедре в результате просмотра с участием руководителя практики и комиссии при наличии отчетной документации студента.

Форма промежуточной аттестации – **зачёт с оценкой**

**1 семестр – задания к зачёту с оценкой**

- результаты исследовательской работы по выбранной тематике, представленные в виде пояснительной записки.
- презентация, наглядно отображающая этапы исследовательской работы, варианты решения проектной задачи, этапы формирования концептуального решения.
- графические листы, содержащие эскизный проект объекта;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики.

Учебная практика студентов зачитывается и результат её заносится руководителем в ведомость и в зачётную книжку.

### **Критерии оценки практики**

«Зачтено» – выставляется, если работа выполнена полностью, соблюдена последовательность ведения этапов научно-исследовательской работы, презентация полностью отображает содержание каждого этапа, сформированы выводы, чётко сформулированы и обоснованы проектные решения. Содержание эскизного проекта выполнено с точным пространственным построением объемов, проработкой деталей, в выразительной графической манере, с глубоким пониманием поставленной задачи; грамотно выполнена компоновка на листе, подача оформлена достаточно эстетично, в качестве графической проработки могут быть некоторые погрешности.

«Не зачтено» – выставляется, если работа выполнена в ненадлежащем объеме, проектные решения не достаточно обоснованы или не оладают достаточной новизной. Не последовательно или не полностью отображены этапы научно-исследовательской работы, не обоснованы качество исполнения графических листов на низком уровне, есть погрешности в проработке конструктивных элементов, поставленная цель задания студентом не достигнута.

Ответственность за обеспечение проведения практики возлагается на зав. кафедрой ДИИР.

Работу по организации, проведению и контролю практики осуществляется руководителем практики.

Руководитель на протяжении всей практики осуществляет постоянный контроль ее проведения и назначает время промежуточного контроля.

Студенты отчитываются перед руководителем за очередной этап практики каждую неделю собранной по теме информацией, эскизами, набросками и другими материалами.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

В процессе организации и проведения научно-исследовательской работы и проектной деятельности студентами применяются следующие образовательные и научно-исследовательские технологии: семинары в диалоговом режиме с элементами дискуссии, разбор конкретных ситуаций; поэтапная организация постановки проектных и творческих задач, выбор способа их решения, диагностики и оценки полученных результатов, проектные технологии, направленные на формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией и реализовывать собственные проекты в рамках магистерской диссертации, диагностические технологии, позволяющие выявить проблему, обосновать ее актуальность, провести предварительную оценку применения комплекса исследовательских методов и их возможностей для решения конкретных научно-исследовательских и проектных задач.

Мультимедийные технологии: лекции и инструктаж студентов во время прохождения практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

Компьютерные технологии и программное обеспечение, использование сети интернет: применяются для сбора и систематизации аналогов и тематической информации, выполнения графических листов и презентации, отображающих этапы выполнения проекта.

**Программное обеспечение:**

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3Ds Max Microsoft office.

**13. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

**а) основная литература:**

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама»/ Овчинникова Р.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА

2. Тим Браун Дизайн: от разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей/ Тим Браун— Электрон. текстовые данные.— М.: Манн, Иванов и Фербер

3. Управление проектом в сфере графического/ Розета Мус, Ойана Эррера и др.; Пер. с англ. - М. : Альпина Паблишер

**б) дополнительная литература**

1. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / Курушин В. Д. - М. : ДМК Пресс,

2. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова - Казань : Издательство КНИТУ

3. Шаповал А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов [Электронный ресурс]: методические указания/ Шаповал А.В.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ

**в) интернет-ресурсы**

1. [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi/ "Iskusstvo\\_risovaniya\\_i\\_jivopisi".html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/I/Iskusstvo_risovaniya_i_jivopisi/)
2. [http://www.rah.ru/education/master\\_klassy/detail.php?ID=31837](http://www.rah.ru/education/master_klassy/detail.php?ID=31837)
3. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/>
4. <http://art-icon.com/catalog/zhivopis/>
5. <http://www.artimex.ru/>
6. <http://www.Stroganoffdesign.ru>
7. <http://www.dejurka.ru/>

**14. Материально-техническое обеспечение практики**

Мультимедийное оборудование: компьютеры, видеопроектор, экран, методический фонд с лучшими учебными проектами.

**15.** Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.



Рабочую программу составил

д.п.н., профессор кафедры ДИИР Михеева Е.П.

доц. кафедры ДИИР, член СД РФ, Варламова Н.А.

Рецензент (ы) А.Н. Деденко, директор Архитектурной компании  
«ADS Group» (адс групп),

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ДИИР

Протокол № 10 от 29.06.2020 года

Заведующий кафедрой Михеева Е.П.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 54.04.01 «Дизайн»

Протокол № 10 от 29.06.2020 года

Председатель комиссии Михеева Е.П.

(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**  
 в рабочую программу практики  
 образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*,  
 направленность: *наименование (указать уровень подготовки)*

Номер изменения	Внесены изменения в части/разделы рабочей программы	Исполнитель ФИО	Основание (номер и дата распорядительного документа о внесении изменения)
1			
2			

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры *полное наименование*,  
 протокол № \_\_\_ от \_\_\_ . \_\_\_ 201\_\_ г.  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  

Подпись
ФИО