

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Институт искусств и художественного образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Ульянова Л. Н.



и.н.а. 2024 г.

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

направление подготовки / специальность

54.04.01 ДИЗАЙН

направленность (профиль) подготовки

«ДИЗАЙН»

г. Владимир

2021 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится государственной экзаменационной комиссией в целях установления уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач, определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС по 54.04.01 «Дизайн».

Задачами ГИА являются:

- оценка уровня сформированности компетенций;
- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА, выдаче документа о высшем образовании и квалификации.

## 2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГИА является обязательной для обучающихся, осваивающих ОПОП вне зависимости от форм обучения и форм получения образования и претендующих на получение документа о высшем образовании и квалификации.

ГИА проводится на завершающем этапе обучения после прохождения теоретического обучения и всех видов практик, предусмотренных учебным планом.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ОПОП.

Общая трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц, 324 часов.

Продолжительность ГИА 6 недель.

## 3. СТРУКТУРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ГИА проводится в форме:

- подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Выпускник, освоивший ОПОП по направлению подготовки (специальности) 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) Дизайн должен обладать следующими компетенциями:

### 4.2. Компетенции, проверяемые при защите выпускной квалификационной работы:

| Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций | Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника   | Код и наименование достижения общепрофессиональной компетенции  |
|--|--|---|
| Научно-исследовательская деятельность                            | ОПК-2.<br>Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с | ОПК-2.1. Знать источники актуальных научных исследований; оценивает полученную информацию; понимает научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.<br>ИОПК-2.2. Уметь анализировать научную |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <p>применением современных научных методов;<br/>самостоятельно обучаться;<br/>приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;<br/>участвовать в научно-практических конференциях;<br/>делать доклады и сообщения</p>  | <p>литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях.<br/>ИОПК-2.3. Владеть способами применения результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях.</p>   |
| <p>Проектная деятельность</p> | <p>ОПК-3.<br/>Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи</p> | <p>ОПК-3.1. Знать способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).<br/>ОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формировать возможные решения проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; оценивает и выбирает набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные потребности</p> |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       |  | <p>человека (техника и оборудование, средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p> <p>ОПК-3.3. Владеть техниками выполнения поисковые эскизы средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления).</p>   |
| Научно-исследовательская деятельность | ПК-1 Способен организовывать и реализовывать профессиональные проектные программы в условиях производственного процесса. | <p>ПК-1.1. Знать основы методологии дизайн-проектирования, применения информационных и коммуникационных технологий, способен применять специальные знания сферы дизайна в процессе решения проектной задачи;</p> <p>ПК-2.1. Уметь реализовывать художественный замысел дизайн-проекта, синтезируя научный и творческий подход, современные информационные и цифровые технологии, опираясь на современный и исторический опыт в области дизайна.</p> <p>ПК-1.3. Владеть теоретическими и методологическими основами предпроектного анализа в дизайне. Способами оценивания и отбора оптимальных методик проектирования для реализации художественного замысла дизайн-проекта.</p> |
| Инновационная деятельность            | ПК-2 Способен проводить  | ПК-2.1. Знать актуальные   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>научные исследования на основе обоснованных методов и приёмов создания объекта и организации профессиональной деятельности.</p>           | <p>научные данные, методы и приём в области проектирования новых объектов.<br/> ПК-2.2. Уметь оценивать возможности современных технологий, оценивать целесообразность и обосновывать выбор методов и приёмов создания нового объекта, синтезировать их для выявления и реализации оптимальных характеристик продукта.<br/> ПК-2.3. Владеть методами и приёмами организации профессиональной деятельности при конструировании новых изделий, выявлять и анализировать современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике с учетом эргономических требований.</p>                   |
| <p>Проектно-творческая деятельность</p>       | <p>ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и профессиональные умения в производственной деятельности.</p> | <p>ПК-3.1 Знать научно-теоретическую базу, включающую эстетические, эргономические и функциональные и технологические факторы проектирования промышленных изделий в условиях производства.<br/> ПК-3.2 Уметь использовать научно-теоретическую базу для определения основных эргономических, эстетических, технологических требований к объекту дизайна; решать основные типы проектных задач; обосновывать свои предложения при разработке проекта.<br/> ПК 3.3 Владеть методами научных исследований при создании дизайн-проектов и способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</p> |
| <p>Экспертноконсультационная деятельность</p> | <p>ПК-4 Способен организовывать индивидуальную и совместную проектную деятельность в процессе</p>  | <p>ПК-4.1. Знать актуальные методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности; специфику</p>  |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  | решения профессиональных задач. | образования в сфере дизайна. ПК-4.2. Уметь применять методы организации индивидуальной и совместной проектной деятельности в процессе производственной деятельности, направленной на увеличение качества, эргономичности, безопасности и комфорта использования продукта, а так же её технологичности, экологичности и экономичности. ПК-4.3. Владеть способностью выявлять новизну собственных концептуальных решений и аргументирует её актуальность и своевременность в рамках создания и реализации дизайн-проекта |
|--|---------------------------------|--|

## **5. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (ВКР)**

### ***6.1. Общая характеристика ВКР***

Выпускная квалификационная работа является завершающим этапом обучения по направлению 54.04.01 Дизайн и отражает соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного стандарта.

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 54.04.01 Дизайн включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

### ***6.2. Требования к ВКР***

#### **6.2.1. Требования к структуре ВКР**

1.3.8. Содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение (две–три страницы);
- 1 Часть, содержащую теоретическое исследование соответствующее выбранной тематике;
- 2 Часть, содержащую описание практической части выпускной квалификационной
- заключение
- список использованных источников (не менее 45 источников);
- приложения, включаемые по согласованию с руководителем.

Общий объем выпускной квалификационной работы должен быть не менее 40 страниц без приложений.

Выпускная квалификационная работа должна пройти проверку на оригинальность представленных в ней исследований системой «Антиплагиат.ВУЗ» сроки, установленные положением о проверке ВКР на объём заимствований.

В соответствии с регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ к выпускной квалификационной работе прилагаются:

- титульный лист
- задание на выпускную квалификационную работу
- отзыв руководителя
- протокол проверки ВКР на объем заимствований

Выпускная квалификационная работа должна быть оформлена в твердую пластиковую обложку (папку), кроме папок с металлическими зажимами. Допускается переплет выпускной квалификационной работы

### 6.2.2. Требования к оформлению ВКР

Текст выпускной квалификационной работы представляется на выпускающую кафедру в электронном виде (в форматах word и pdf) и печатной форме одним экземпляре

Правила оформления выпускной квалификационной работы определены ГОСТ 7.32– 2017, а так же регламентом оформления выпускных квалификационных работ ВлГУ.

Письменная работа выполняется печатным способом с использованием компьютера (текстовый редактор Microsoft Word и принтера на белой бумаге стандартного формата А4 (размером 297x210 мм) на одной стороне листа.

Каждая страница текста, включая иллюстрации и приложения, нумеруется арабскими цифрами, кроме титульного листа и содержания, по порядку без пропусков и повторений. Номера страниц проставляются, начиная с введения (третья страница), в центре нижней части листа без точки. Все листы работы должны быть скреплены или сброшюрованы.

### 6.2.3. Требования к порядку выполнения ВКР

Тематика выпускной квалификационной работы студента определяется коллегиальным решением на заседании кафедры, учитывая профиль подготовки и направления научных исследований кафедры, а также на основании письменных заявлений студентов. Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать области исследования основной образовательной программы и учитывать требования Федерального Государственного стандарта.

Выбранная тема исследования может быть уточнена или скорректирована в рамках утвержденного Положения ВлГУ о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования. В соответствии с темой студенту выдаётся задание на дипломное проектирование.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### *7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения ОПОП*

Оценка результатов освоения ОПОП проводится в определении соответствия содержания ВКР следующим критериям:

- обоснование актуальности выбранной тематики ВКР, в соответствии с современными направлениями в области профессиональной деятельности;
- точная формулировка научного аппарата исследования (цель, объект, предмет, гипотеза);
- подробное и логическое изложение предпроектного исследования, обоснование выбранных направлений исследования в соответствии с целью и задачами ВКР, точное определение и обоснование выводов по результатам исследования;
- точное и последовательное описание этапов ведения проектной деятельности в процессе разработки объекта дизайна, наличие обоснований проектных решений на каждом этапе проектирования.
- соответствие проектно-технической документации требованиям ГОСТ, соответствие её содержания проекту.

- структурированное представление наглядно-иллюстративных материалов, отображающих структуру и содержание проекта.

- наличие качественно выполненной макетной части, наиболее точно отображающей особенности объекта в зависимости от его специфики (для полиграфической продукции – особенности цветопередачи, фактуры, материала; для промышленных объектов – особенности формы, при необходимости – структуры).

### 7.1.3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

В период государственной итоговой аттестации специфика деятельности студентов направления Дизайн заключается в выполнении проекта, соответствующих одному из следующих направлений: дизайн среды, промышленный дизайн, графический дизайн, каждое из которых может включать следующие области жизнедеятельности человека:

- проектирование элементов жилой среды – оборудование интерьеров жилых и подсобных помещений: системы освещения и электроприборы, посуда, инструмент, средства бытовой механизации, переработки и хранения продуктов, приготовления пищи, уборки помещений, спортивное, игровое, учебное и др. оборудование;

- проектирование элементов общественной среды и сферы обслуживания: оборудование для предприятий торговли, общественного питания, связи, бытового обслуживания населения; спортивных, лечебных и оздоровительных учреждений; вокзалов и пр.;

- проектирование элементов производственной среды: оборудование производственных помещений, зон психоэмоциональной и физиологической разгрузки на предприятиях; научных и производственных лабораторий, организация рабочих мест производственных линий, пунктов управления, кабин промышленного автотранспорта и т.д.;

- проектирование элементов развивающей среды в сфере воспитания и образования: оборудование детских дошкольных и школьных учреждений, средних и высших специальных заведений; учебных организаций и центров; клубов и домов культуры, проектирование игровых и развивающих объектов для детей.

- проектирование элементов визуально-графической и информационной среды: фирменный стиль и графическое сопровождение деятельности предприятий культуры, образования, досуга и туризма, промышленности и др., знаки визуальной коммуникации в общественной и производственной среде, информационная и рекламная продукция, социальная реклама, графическое сопровождение мероприятий, фондов, социально значимых акций.

## **7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП**

### 7.2.2. Процедура оценивания результатов защиты ВКР

Критерии оценок государственного экзамена разрабатываются выпускающими кафедрами с учетом рекомендаций УМО. Ответы выпускников оцениваются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Качественными показателями отметки являются: полнота, глубина, прочность, системность, оперативность, сознательность, обобщенность знаний и умений обучающихся.

Критерии оценки знаний: точность, полнота, характер интерпретации и грамотность изложения учебного материала (глубина понимания).

#### **Отлично**

1. В работе четко обоснована актуальность темы ВКР с точки зрения значимости проблемы исследования. Обоснована теоретическая значимость исследования, отражена его связь с задачами профессиональной деятельности и практической частью исследования



2. В работе содержится подробное, обоснованное и развернутое описание самостоятельно сформулированных в процессе разработки объекта дизайна проектных решений, направленных на совершенствование процесса его эксплуатации с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.

3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация чётко отображает этапы проектирования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное и всестороннее представление о содержании проекта. Графическая часть выполнена с учётом наиболее комфортного восприятия и логического изложения информации, а так же с учётом законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, соответствующем ГОСТ или 1:1, наиболее точно отображает внешнюю форму, при необходимости структуру или цветовое решение объекта. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции. Все страницы портфолио выполнены в одном стиле, презентабельны.

#### **Хорошо –**

1. В работе обоснована актуальность темы ВКР выявлена проблема и обоснована теоретическая значимость исследования, в соответствии с задачами профессиональной деятельности и практической частью.

2. В работе содержатся самостоятельно сформулированные в процессе разработки объекта дизайна проектные решения, направленные на совершенствование процесса его эксплуатации с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.

3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация отображает этапы проектирования, на планшетах имеется наглядная информация, дающая полное представление о содержании проекта. Графическая часть выполнена с учётом логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, соответствующем ГОСТ или 1:1, отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

#### **Удовлетворительно –**

1. Актуальность темы ВКР и выявленная проблема исследования не достаточно обоснованы, недостаточно определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

2. Проектные решения сформулированные в процессе разработки объекта дизайна, не достаточно обоснованы или не обеспечивают совершенствование процесса эксплуатации объекта с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.

3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые не полностью соответствуют по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы проектирования, представленная на планшетах наглядная информация, даёт лишь обобщённое представление о проекте. Графическая часть выполнена с нарушениями логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, не соответствующем ГОСТ недостаточно полно отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта, выполнена неаккуратно. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

#### **Неудовлетворительно –**

1. Актуальность темы ВКР не выявлена, проблема исследования не обоснована, не определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.

законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, соответствующем ГОСТ или 1:1, отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта. Собранные в портфолио материалы отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

**Удовлетворительно –**

1. Актуальность темы ВКР и выявленная проблема исследования не достаточно обоснованы, недостаточно определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.
2. Проектные решения сформулированные в процессе разработки объекта дизайна, не достаточно обоснованы или не обеспечивают совершенствование процесса эксплуатации объекта с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.
3. Подача проекта включает презентацию, планшеты с содержанием проекта, конструкторскую документацию и макетную часть, которые не полностью соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы проектирования, представленная на планшетах наглядная информация, даёт лишь обобщённое представление о проекте. Графическая часть выполнена с нарушениями логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть выполнена в масштабе, не соответствующем ГОСТ недостаточно полно отображает внешнюю форму или цветовое решение объекта, выполнена неаккуратно. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.

**Неудовлетворительно –**

1. Актуальность темы ВКР не выявлена, проблема исследования не обоснована, не определено соответствие задачам профессиональной деятельности или практической части.
2. Проектные решения, не обоснованы и не обеспечивают совершенствование процесса эксплуатации объекта с позиции эргономики, технологичности, эстетических характеристик.
3. Подача проекта не выполнена в полном объёме, не соответствует по содержанию и оформлению предъявляемым требованиям: презентация не отображает этапы проектирования, представленная на планшетах наглядная информация не даёт обобщённого и логического представления о проекте, выполнена без учёта логического изложения информации, и законов композиции. Макетная часть отсутствует или выполнена не отображает внешнюю форму объекта. Собранные в портфолио материалы не отражают комплексную интеграцию знаний и умений и освоенные компетенции.


## 8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Образец титульного листа ВКР (Приложение № 2)

Образец заявления на выбор темы ВКР. (Приложение № 3)

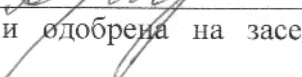
Форма задания на выполнение ВКР. (Приложение № 4)

Форма отзыва научного руководителя на ВКР. (Приложение № 5)

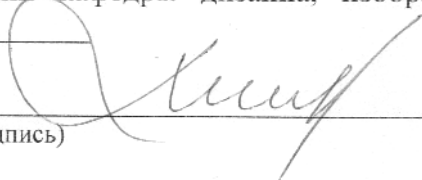
Программу государственной итоговой аттестации составил доц. кафедры ДИИР Варламова Н.А. 

Рецензент

директор архитектурной компании «ADS Group» (адс групп), Деденко А.Н. 

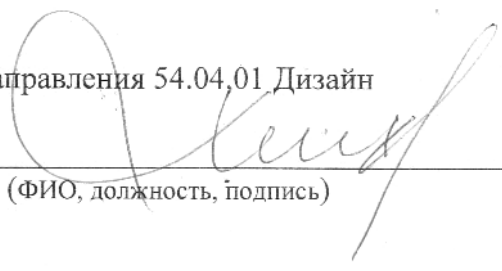
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации 

Протокол № 10 от 29.06.2021 года

Заведующий кафедрой проф. Михеева Е. П. 

(ФИО, подпись)

программа рассмотрена и одобрена  
на заседании учебно-методической комиссии направления 54.04.01 Дизайн  
Протокол № 10 от 29.06.2021 года  
Председатель комиссии проф. Михеева Е. П.

  
(ФИО, должность, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Программа государственной итоговой аттестации одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

в программу государственной итоговой аттестации

*НАИМЕНОВАНИЕ*

образовательной программы направления подготовки *код и наименование ОП*, направленность:  
*наименование (указать уровень подготовки)*

| Номер изменения | Внесены изменения в части/разделы программы государственной итоговой аттестации | Исполнитель ФИО | Основание (номер и дата протокола заседания кафедры) |
|-----------------|---|-----------------|--|
| 1               |   |                 |  |
| 2               |   |                 |  |

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

*Подпись*

*ФИО*

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**

Институт \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 20 \_\_\_\_ г.  
по направлению подготовки (специальности)

Билет № \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Утвержден на заседании кафедры «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (протокол №\_\_\_\_).

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

подпись

инициалы, фамилия

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

# **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Студент \_\_\_\_\_

Институт \_\_\_\_\_

Направление \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

## **Тема выпускной квалификационной работы**

Тема в соответствии с приказом

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Студент \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия  
(подпись) (инициалы, фамилия)

**Допустить выпускную квалификационную работу к защите  
в государственной экзаменационной комиссии**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

*Примерный образец заявления на выбор темы ВКР*

Заведующему кафедрой \_\_\_\_\_

от студента гр. \_\_\_\_\_

(ФИО полностью)

дом. адрес: \_\_\_\_\_

моб. телефон: \_\_\_\_\_

эл. почта: \_\_\_\_\_

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу назначить руководителем выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_ (ученая степень, звание, ФИО)

и закрепить тему \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ**

**НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студенту \_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество в родительном падеже

1. Тема ВКР В соответствии с приказом \_\_\_\_\_

утверждена приказом по ВлГУ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом законченной ВКР \_\_\_\_\_

3. Исходные данные к ВКР \_\_\_\_\_

4. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов)

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание принял к исполнению \_\_\_\_\_  
(подпись студента) (инициалы, фамилия)



**ОТЗЫВ**

на выпускную квалификационную работу

Студента \_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_  
Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_  
Направленность (профиль) \_\_\_\_\_  
Институт \_\_\_\_\_

Тема выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

(уч. степень, уч. звание, должность, ФИО)

Отзыв научного руководителя составляется в произвольной форме с освещением следующих основных вопросов:

соответствие содержания выпускной квалификационной работы теме (заданию) на работу; полнота раскрытия темы; личный вклад автора выпускной квалификационной работы в разработку темы, объем оригинального текста, инициативность, умение проводить исследование, обобщать данные практики и научной литературы и делать правильные выводы; особенности и недостатки выпускной квалификационной работы; рекомендации, пожелания; возможность практического использования результатов выпускной квалификационной работы или ее отдельных частей; оценка работы; другие вопросы.

В выводах дается заключение о соответствии выпускной квалификационной работы предъявляемым требованиям, дается общая оценка квалификационной работы, излагается мнение о возможности допуска к защите.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

С отзывом ознакомлен \_\_\_\_\_ (подпись студента) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия студента)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

