

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

54.04.01. «Дизайн»

1 семестр

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: - освоения дисциплины «Современные проблемы науки и техники» является освоение совокупности методов, применяемых в теории и практике дизайн-проектирования.

Основные **задачи** дисциплины:

- изучение принципов и способов организации теоретической и практической деятельности в процессе дизайн-проектирования;
- изучение творчества ведущих отечественных и зарубежных дизайнеров;
- формирование проектного типа мышления;
- формирование устойчивого интереса к событиям современного дизайна, способности создавать из минимального количества элементов многообразие композиционно выразительных промышленных форм, систем или ситуаций.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ» относится к блоку Б1.Б.01.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

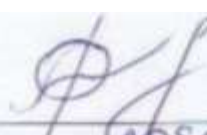
Код формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	3
<i>ОПК-1</i> способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Знать: - историю дизайна, его основные понятия и специфику; - историю технического развития общества, научных открытий и изобретений в контексте с дизайнерско-искусствоведческими положениями и во взаимосвязи с процессами художественно-прикладной деятельности; Уметь: анализировать литературу по дизайну, уметь находить необходимую информацию, использовать полученные знания в своей учебно-практической деятельности; Владеть: навыками характеристики стилей ведущих мастеров дизайна в контексте развития материальной культуры современной им исторической эпохи;
<i>ОПК-4</i> способность вести научную и профессиональную дискуссию	Знать: зарождение, становление и тенденции развития индустриального отечественного дизайна в XX веке и концепции в международном дизайне XXI века; Уметь: определять стилеобразующие принципы в дизайне и их взаимосвязи с социально-культурными и экономическими проблемами; применять терминологию и основные понятия дизайна, оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике; Владеть: навыками ведения научной и профессиональной дискуссии;
<i>ОПК-6</i> способность самостоятельно приобретать с помощью	Знать: способы приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний и умений; Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

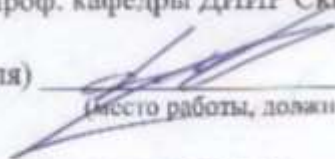
информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Владеть: навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий новых знаний и умений.
--	--

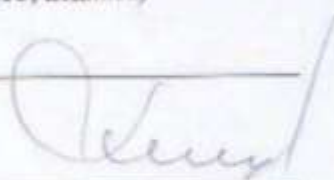
3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн в контексте современной проектной и художественной культуры
 Современные стили в дизайне
 Концептуальные поиски ведущих дизайнеров

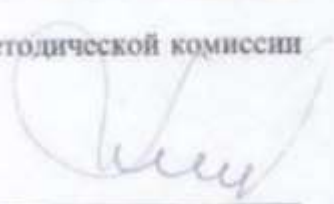
- 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен – 1 семестр,
- 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.

Рабочую программу составил к.иск., проф. кафедры ДИИР Скворцов А.И. 

Рецензент (представитель работодателя)  А.Н. Дегенов (ADS Group) (агс груп)
 (место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____ 

Протокол № 9 от 7.05.19 года
 Заведующий кафедрой ДИИР, д.п.н., проф. Михеева Е.П. _____

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления «Дизайн» _____ 

Протокол № 5 от 28.06.19 года
 Председатель комиссии д.п.н., зав кафедрой ДИИР Михеева Е.П. _____

Рабочая программа одобрена на __2020/2021__ учебный год
 Протокол заседания кафедры № 10 от 29.06.2020 года
 Заведующий кафедрой _____ Е.П.Михеева