

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«РИСУНОК»**

Направление подготовки (специальность)	54.04.01 ДИЗАЙН
Направленность (профиль) подготовки	ДИЗАЙН
Цель освоения дисциплины	<p>Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение специальных теоретических и практических знаний по созданию форэскизов на этапе предпроектного проектирования; - формирование умений и навыков в практической работе над проектной идеей (клаузурой), созданием предварительных эскизов графическими средствами; - развитие у студентов творческих способностей; - формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей. <p>Достижение поставленной цели невозможно без решения необходимых задач, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение законов пластической организации изобразительной поверхности; - изучение законов построения трехмерной формы на плоскости; - изучение линейной и воздушной перспективы; - изучение законов колористической гармонии; - изучение истории искусств.
Общая трудоемкость дисциплины	7 зачетных единиц, 252 часов
Форма промежуточной аттестации	1 семестр зачет с оценкой 2 семестр экзамен
Краткое содержание дисциплины:	<p>Конструктивные рисунки деталей машин и механизмов и их взаимодействие на плоскости в двух измерениях Создание графической композиции из элементов, ассоциируемых с динамическим взаимодействием плоских конструкций Создание краткосрочных рисунков небольших размеров без мелких деталей, быстрая фиксация композиционного замысла. Клазура. Рисунок общего замысла объемного предмета культурно-бытового назначения. Цветовое решение. Рисунок интерьера с протяжённым пространством. Рисунок объемно-пространственной конструкции с использованием мягкого материала Рисунок схемы расположения отдельных элементов объемно-пространственной конструкции на конкретной территории Рисунок объемов и масс в трех измерениях, соподчинение объемов, взаимодействие элементов конструкции друг с другом.</p>

Аннотацию рабочей программы составил
доцент Мокшин Ю.А.

