

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.04.01 ДИЗАЙН
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	ДИЗАЙН
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Целью</b> освоения дисциплины «основы производственного мастерства» является изучение обучающимися приемов визуализации и анимации при помощи программ моделирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	2 зачетных единиц, 72 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3 семестр экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Введение в motion-дизайн; программы создания анимации и видеомонтажа. Использование анимации в презентации дизайн-проекта. Теория композиции в анимации.</p> <p>Subdivision-моделирование Анимация, morph в программах создания трехмерной анимации Полигональное моделирование Настройка и оптимизация "Горячие" клавиши, их настройка индивидуально под пользователя. Работа с шаблонами и фуражами..</p> <p>Инфографика (2D-анимация) 2D флэт-анимация (персонажная) Параллаксы; Создание и внедрение 3D-объектов в видео Анимация логотипа в 3D. Работа со звуком, саунд-дизайн ролика, приёмы</p>

Аннотацию рабочей программы составил  
проф. Михеева Е.П.  
доц. Варламова Н.А.

