

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	54.04.01 ДИЗАЙН
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	ДИЗАЙН
<b>Цель освоения дисциплины</b>	<b>Целью</b> освоения дисциплины «Методология дизайн-проектирования» является освоение совокупности методов, применяемых в теории и практике дизайн-проектирования.
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	21 зачетных единиц, 756 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	1 семестр экзамен 2 семестр экзамен 3 семестр экзамен
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p><b>Раздел 1</b> Дизайн и коммуникация. Специфика коммуникативного дизайна.  Знаки визуальной коммуникации как объект коммуникативного дизайна.  Основные закономерности художественно-композиционного решения средств передачи графической информации.</p> <p><b>Раздел 2</b> Структура и этапы системного проектирования знаков визуальной коммуникации и элементов коммуникативного дизайна.</p> <p><b>Раздел 3</b> Экологический дизайн как направление современного дизайна. Основы экологического дизайна. Современные проблемы экологии. Концепция дизайн-объекта.  Учёт экологических требований в процессе разработки объектов дизайна. Применение принципов экологического дизайна в процессе разработки объектов дизайна.  Экологически чистый объект. Анализ экологических свойств разработанного объекта. Выполнение графической подачи.</p>

Аннотацию рабочей программы составила  
проф. Михеева Е.П.  
доц. Варламова Н.А.

