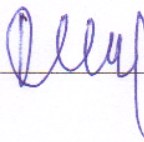


**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**

|   |  |
|---|--|
| <b>Направление подготовки (специальность)</b> | 54.04.01 ДИЗАЙН  |
| <b>Направленность (профиль) подготовки</b>    | ДИЗАЙН   |
| <b>Цель освоения дисциплины</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение приёмами композиции в натюрморте;</li> <li>- умение передавать объёмно-цветовой строй натюрморта;</li> <li>- умение находить обобщённо</li> <li>- пластическое решение постановки;</li> <li>- развитие у студентов творческих способностей, приобретение специальных теоретических и практических знаний, умений и навыков;</li> <li>- умение образно трактовать форму;</li> <li>- иметь представление о единстве содержания и формы;</li> <li>- умение последовательно работать над произведением;</li> <li>- анализировать результаты своей работы</li> </ul>   |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>          | 8 зачетных единиц, 288 часов   |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>         | 1 семестр Экзамен ,36<br>2 семестр Экзамен ,36   |
| <b>Краткое содержание дисциплины:</b>         | <p>Творчество В.Кандинского Освоение принципов, методов и техники мастера через простые упражнения. Натюрморт из сложноокрашенных предметов</p> <p>Творчество П. Сезанна. Освоение принципов, методов и техники мастера через простые упражнения. Натюрморт из пяти предметов, ограниченных тремя основными</p> <p>Творчество А. Матисса. Освоение принципов, методов и техники мастера через простые упражнения. Натюрморт. Обобщение предмета до абстрактных цветовых пятен</p> <p>Творчество Д. Моранди. Освоение принципов, методов и техники мастера через простые упражнения. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету, но тонально контрастных</p> <p>Творчество Д. Штеренберга. Освоение принципов, методов и техники мастера через простые упражнения. Натюрморт – композиция с включением части интерьера</p> <p>Творческий натюрморт. Композиция в духе изученных принципов и приемов работы любого из художников – мастеров живописи XX века.</p> |

Аннотацию рабочей программы составил  доцент, Член СХ Негодаев Ю.Ю.