

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РИСУНОК»

### 54.04.01. «Дизайн»

#### 1-2 семестры

**ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** - приобретение специальных теоретических и практических знаний по созданию форэскизов на этапе предпроектного проектирования;

- формирование умений и навыков в практической работе над проектной идеей (клаузурой), созданием предварительных эскизов графическими средствами;

- развитие у студентов творческих способностей;

- формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.

Достижение поставленной цели невозможно без решения необходимых **задач**, таких как:

- изучение законов пластической организации изобразительной поверхности;

- изучение законов построения трехмерной формы на плоскости;

- изучение линейной и воздушной перспективы;

- изучение законов колористической гармонии;

- изучение истории искусств.

#### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рисунок» относится к блоку Б1.В.02.

#### 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	3
ОК-1 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знать: способы анализа, синтеза Уметь: выполнять графические изображения, связанные с абстрактным мышлением, анализом и синтезом Владеть: навыками выполнения графических изображений, связанных с абстрактным мышлением, анализом и синтезом
ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знать: способы и приемы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала Уметь: использовать свой творческий потенциал Владеть: навыками саморазвития, самореализации
ОПК-10 Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Знать: условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) Уметь: создавать графические произведения для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках) Владеть: навыками создания графических произведений для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках)
ПК-3 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта,	Знать: приемы решения художественно-творческих задач проекта, способы выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением Уметь: решать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения

выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	графических работ Владеть: НАВЫКАМИ выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения графического произведения
ПК-4 Подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способность к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Знать: законы построения изображения на картинной плоскости, графические материалы и техники Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкций Владеть: техниками и технологиями рисунка, наброска; навыками работы с объектами плоскостного, объемного и объемно-пространственного характера

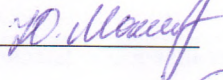
### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

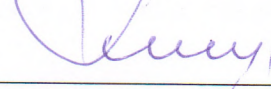
Конструктивные рисунки деталей машин и механизмов и их взаимодействие на плоскости в двух измерениях  
Создание графической композиции из элементов, ассоциируемых с динамическим взаимодействием плоских конструкций  
Создание краткосрочных рисунков небольших размеров без мелких деталей, быстрая фиксация композиционного замысла.  
Клазура. Рисунок общего замысла объемного предмета культурно-бытового назначения. Цветовое решение.  
Всего за 1 семестр:  
Рисунок интерьера с протяжённым пространством. Рисунок объемно-пространственной конструкции с использованием мягкого материала  
Рисунок схемы расположения отдельных элементов объемно-пространственной конструкции на конкретной территории  
Рисунок объемов и масс в трех измерениях, соподчинение объемов, взаимодействие элементов конструкции друг с другом.

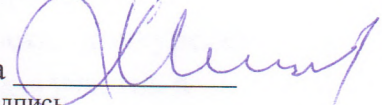
**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачёт с оценкой – 1 семестр, экзамен – 2 семестр**


**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7.**

Составитель:

доц. кафедры ДИИР ИИХО ВлГУ \_\_\_\_\_  Ю.А. Мокшин  
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,  
изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева \_\_\_\_\_   
название кафедры ФИО, подпись

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Е.П. Михеева \_\_\_\_\_   
ФИО, подпись

Директор института \_\_\_\_\_  Л.Н. Ульянова

Дата: 29.06.20

Печать института

