

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ»

54.04.01. «Дизайн»

1 семестр

### ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Современные проблемы науки и техники» является освоение совокупности методов, применяемых в теории и практике дизайн-проектирования.

(Основные задачи дисциплины):

- изучение принципов и способов организации творческой и практической деятельности в процессе дизайн-проектирования;

дизайн-проектирования;

- изучение творчества ведущих отечественных и зарубежных дизайнеров;

- формирование проектного типа мышления;

- формирование устойчивого интереса к событиям современного дизайна, способности создавать из минимального количества элементов многообразные композиционно выразительных промышленных форм, систем или ситуаций.

### 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ» относится к блоку Б1.Б.01.

### 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	I
I	3

ОПК-1	<p>способность совершенствовать и развивать свои интеллектуальные и общекультурные умения</p> <p>Знать: - историю технического развития общества, научных открытий и изобретений в контексте с дизайнерами-искусствоведами по положениям и взаимосвязи с профессиями художественно-прикладной деятельности; во взаимосвязи с профессиями художественно-прикладной деятельности; Уметь: анализировать литературу по дизайну; уметь находить необходимую информацию, использовать полученные знания в своей учебно-практической деятельности;</p> <p>Владеть: навыками характеристики стилей ведущих мастеров дизайна в контексте развития материальной культуры современной исторической эпохи;</p>
ОПК-4	<p>способность вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>Знать: зарождение, становление и тенденции развития индустриального дизайна в XX веке и концепции в международном дизайне XXI века;</p> <p>Уметь: определять стилистические принципы в дизайне и их взаимосвязи с социально-культурными и экономическими проблемами;</p> <p>применять терминологию и основные понятия дизайна, оценивать с исторических позиций новейшие веяния в дизайнерской практике;</p> <p>Владеть: навыками ведения научной и профессиональной дискуссии;</p>
ОПК-6	<p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и технологий в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; Владеть: навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использованием новейших знаний и умений; Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использованием новейших знаний и умений; использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p>



Печатать институту

Дата: 29.06.20

Директор института

Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

Председатель  
Учебно-методической комиссии направления «Дизайн» Е.П. Михеева

название кафедры

ФИО, подпись

Заведующий кафедрой дизайна,  
образовательного искусства и реставрации Е.П. Михеева

должность, ФИО, подпись

А.И. Скворцов

Проф., кафедры ДИИР НИХО ВЛГУ

Составитель:

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – экзамен 36 – 1 семестр,  
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 3.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн в контексте современной проектной и художественной культуры  
Современные стили в дизайне  
Концептуальные поиски ведущих дизайнеров

практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
---	--