

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

54.04.01. «Дизайн»
1-2 семестры

ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ: - приобретение специальных теоретических и практических знаний по созданию формализованных на этапе проектирования проектирования; - формирование умений и навыков в практической работе над проектной идеей (клубустрой), созданием прототипов эскизов графическими средствами; - развитие у студентов творческих способностей; - формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей. - достижение поставленной цели возможно без решения необходимых задач, таких как: - изучение законов пластической организации изобразительной поверхности; - изучение законов построения трехмерной формы на плоскости; - изучение линейной и воздушной перспективы; - изучение законов колористической гармонии; - изучение истории искусства.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Рисунок» относится к блоку Б1.В.02.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)	1	3
ОК-1	Знать: способы анализа, синтеза Уметь: выполнять графические изображения, связанные с абстрактным мышлением, анализом и синтезом Владеть: навыками выполнения графических изображений, связанных с абстрактным мышлением, анализом и синтезом	ОК-3	Знать: способы и приемы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала Уметь: использовать свой творческий потенциал Владеть: навыками саморазвития, самореализации
ОПК-10	Готовность к саморазвитию, использованию творческого потенциала Знать: условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнских конкурсах) Уметь: создавать графические произведения для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках) Владеть: навыками создания графических произведений для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках)	ОПК-3	Знать: приемы решения художественно-творческих задач проекта, способы выбора необходимых методов исследования и творческого использования, связанных с конкретным дизайнерским решением Уметь: решать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения
ПК-3	Готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнских конкурсах) Понимание художественно-творческих задач проекта, творческих задач проекта.	ПК-3	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, творческих задач проекта.



Печатать институту

Директор института
Дата: 28.06.20

Л.Н. Ульянова

ФИО, подпись

учебно-методической комиссии наравления «Дизайн» Е.П. Михеева

Председатель

название кафедры

ФИО, подпись

изобразительного искусства и реставрации Е.П. Михеева

Заведующий кафедрой дизайна,

должность, ФИО, подпись

Ю.А. Мокшин

доц. кафедры ДИПР ИИХО ВШУ

Составитель:

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой – 1 семестр, экзамен – 2 семестр 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 7.

Конструктивные рисунки деталей машин и механизмов и их взаимодействие на плоскости в двух измерениях
Создание графической композиции из элементов, ассоциируемых с динамическим взаимодействием плоских конструкций
Создание краткосрочных рисунков небольших размеров без мелких деталей, быстрая фиксация композиционного замысла.
Кляура. Рисунок общего замысла объемного предмета кутурно-бытового назначения. Цветовое решение.
Всего за 1 семестр:
Рисунок интерьера с протажным пространством. Рисунок объемно-пространственной конструкции с использованием матового материала
Рисунок схемы расположения отдельных элементов объема, соподчинение объемов, взаимодействие элементов конструкции друг с другом.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПК-4
Знать: законы построения изображения на картинной плоскости, графические материалы и техники Уметь: изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкций Владеть: техниками и технологиями рисунка, наброска; навыками работы с объектами плоскостного, объемного и объемно-пространственного характера	