Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____Петровичева Е.М.
«01» 04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития белокаменного зодчества Владимирского края в контексте его использования в качестве ресурса регионального туризма.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить понимание специфики белокаменного зодчества Владимирского края в качестве ресурса регионального туризма;

- дать целостное представление об истории развития белокаменного зодчества Владимирского края;

- рассмотреть особенности основных этапов развития белокаменного зодчества Владимирского края;

- ознакомить с художественными достижениями – конкретными памятниками белокаменного зодчества Владимирского края;

- ознакомить с проблемами охраны и реставрации памятников белокаменного зодчества Владимирского края;

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов сохранения всемирного культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения	Результаты обучения по	

компетенции)	компетенции *(код, содержание индикатора*	дисциплине	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.	Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; основы теории и практики консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом; основные концепции, принципы, подходы, методы и способы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом; процессы преемственности и новаций в теории и практике консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом; особенности основных этапов развития консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом; естественнонаучные методы в консервации и реставрации музейных предметов в России и за рубежом. Умеет понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

		четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. Владеет методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	
ПК-2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной	ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации. ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований.	Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации; специфику белокаменного зодчества Владимирского края в качестве ресурса регионального туризма; историю развития белокаменного зодчества Владимирского края; особенности основных этапов развития белокаменного зодчества Владимирского края; конкретные памятники белокаменного зодчества Владимирского края; проблемы охраны и реставрации памятников белокаменного зодчества Владимирского края.	Задания для самостоятельной работы Рейтинговые задания Доклады

информации.	ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты; усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмыслять и использовать научный и художественный материал в профессиональной деятельности. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации; культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в профессиональной деятельности.	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет _5_ зачетных единицы, _180_ часа

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1.	Белокаменное зодчество Владимирского края: источники и историография	1	1 - 3	4	18		1	18	
2.	История строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края	1	3 - 7	8	18		1	18	Рейтинг-контроль №1
3.	Памятники белокаменного зодчества Владимирского края	1	7-15	18	18		1	18	Рейтинг-контроль №2
4.	Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма	1	15 - 18	6	18		1	18	Рейтинг-контроль №3
Всего за 1 семестр		1	18	36	72		4	72	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									-
Итого по дисциплине		1	18	36	72		4	72	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Белокаменное зодчество Владимирского края: источники и историография.

Белокаменное зодчество Владимирского края: понятие, сущность и специфика. Историография по истории строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края: В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин, Соловьев С.М., В.О. Ключевский, С.Г. Строганов, И.Ф. Дмитриевский, Н.А. Артлебен, В.И. Доброхотов, Д.Н. Бережков, Е.Е. Голубинский, А.И. Виноградов, Н.В. Малицкий, А.И. Некрасов, Н.Н. Воронин, П.А. Раппопорт, А.Д. Варганов, А.В. Столетов, Г.К. Вагнер, Г.В. Борисевич, Ю.А. Лимонов, Б.А. Рыбаков, А.И. Комеч, В.В. Седов, О.М. Иоаннисян, Т.П. Тимофеева, М.С. Гладкая, В.М. Анисимов, А.И. Скворцов, В.В. Кавельмахер, С.В. Заграевский, Ю.В. Кривошеев.

Тема 2. История строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края. Вопросы сохранение памятников белокаменного зодчества Владимирского края: история и современность.

Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси в в XII – XIII веках. «Поновление» обветшавших росписей Успенского собора во Владимире выдающимися иконописцами средневековой Руси Андреем Рублевым и Даниилом Черным в 1408 году. «Поновление» надвратного храма Золотых ворот и церкви Воздвижения – на – Торгу во Владимире архитектором и скульптором В.Д. Ермолиным в 1469 году. Восстановление Георгиевского собора в Юрьев-Польском архитектором и скульптором В.Д. Ермолиным в 1471 году. Сооружение нового иконостаса в Успенском соборе Владимира в 1774 году по указу императрицы Екатерины II. Приведение в «первобытный вид» Дмитриевского собора во Владимире в 1838 году по указу императора Николая I. Научные реставрации Успенского собора во Владимире в 1882 году и 1888 – 1889 годах: И.Е. Забелин, Н.Д. Корицкий, И.А. Карабутов, Н.В. Никитин, А.М. Павлинов. Восстановление росписей Успенского собора артелью палехских художников во главе с Н.М. Сафоновым. Охрана и реставрация памятников белокаменного зодчества Владимирского края в советский период. Проблемы сохранения и использования памятников белокаменного зодчества Владимирского края в современной культурной реальности.

Тема 3. Памятники белокаменного зодчества Владимирского края. Владимиро-Суздальская художественная школа и ее характерные черты.

Художественная жизнь в средневековой Руси в домонгольский период. Культурные контакты средневековой Руси с Византией и Священной Римской империей.

Владимиро-Суздальская художественная школа и ее характерные черты. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальского княжества и его типология. Белокаменная кладка и технологии белокаменного строительства во Владимиро-Суздальском княжестве. Конструктивные решения, объемно-пространственные композиции и планировочная структура памятников белокаменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Иконография скульптурного декора памятников белокаменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества. Интерьеры памятников белокаменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества и их декоративное убранство в контексте историко-культурного развития отечественного искусства.

Тема 4. Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма.

Туристическая инфраструктура и туристическая привлекательность Владимирской области. Музеи Владимирского края: Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей – заповедник и Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей. Традиционные экскурсионные маршруты по памятникам белокаменного зодчества Владимирского края. Независимые гиды и инновационные экскурсионные маршруты по памятникам белокаменного зодчества Владимирского края. Популяризация белокаменного зодчества Владимирского края в СМИ и сети ИНТЕРНЕТ: проблемы и перспективы.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Белокаменное зодчество Владимирского края: источники и историография. Источники по истории строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края.

Источники по истории строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края и их классификация. Источниковедческая эвристика и источниковедческий

анализ. Письменные источники: «Повесть временных лет» (XII в.), «Повесть об убиении Андрея Боголюбского» (1174), «Лаврентьевская летопись» (XIV в.), «Ипатьевская летопись» (XV в.). Изобразительные источники: миниатюры «Сказания о Владимирской иконе Божией матери» (XVIв.) и «Радзивилловской летописи» (XIII в./ XV в.). Фотоматериалы (XIX - XX вв.). Материалы археологических экспедиций и реставрационных исследований.

Тема 2. История строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края.

Культовое зодчество в Северо-Восточной Руси в X – XI веках. Великий князь Киевский Владимир Мономах и строительная деятельность южнорусских мастеров в Северо-Восточной Руси. Строительная деятельность князя Юрия Долгорукова и начало создания собственной архитектурной традиции в Северо-Восточной Руси. Расцвет белокаменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества в XII – XIII веках. Владимир - Залесский – столица Владимиро-Суздальской Руси. Архитектурный заказ князя Андрея Боголюбского и его воплощение в архитектуре и градостроительстве. Княжеский замок в Боголюбове. Строительная деятельность великого князя Владимирского Всеволода III Большое Гнездо и его преемников. Нашествие монгольских войск хана Батыя на Русь и разграбление Владимиро-Суздальского княжества в 1238 году.

Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология. Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции. Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Включение памятников белокаменного зодчества Владимирского края в список Всемирного наследия на сессии Межправительственного комитета по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в городе Санта-Фе (США) 6 – 16 декабря 1992 года.

Тема 3. Памятники белокаменного зодчества Владимирского края.

Придворный храм Бориса и Глеба в княжеской резиденции Юрия Долгорукого в Кидекше (1152). Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском (1152). Успенский собор во Владимире (1158 - 1160, 1185 – 1189). Золотые ворота во Владимире (1164). Замок князя Андрея Боголюбского (1158 – 1165). Церковь Покрова – на – Нерли (1165). Богородице-Рождественский собор в Суздале (1222 - 1225). Георгиевский собор в Юрьев - Польском (1234, 1471). Исторические поселения на территории Владимирской области: Владимир, Суздаль.

Тема 4. Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма. Источники правового регулирования в сфере туризма и сохранения объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач государственной охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их место в системе правового регулирования в сфере охраны объектов культурного наследия. Законодательство Российской Федерации в сфере охраны объектов культурного наследия: федеральный закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», федеральный закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Законодательство Российской Федерации в сфере туризма: федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации». Законодательство Владимирской области в сфере туризма и сохранения объектов культурного наследия. Международно-правовое регулирование в сфере туризма сохранения объектов культурного наследия: Всеобщая декларация прав человека, Международный пакт об

экономических, социальных и культурных правах, Декларация принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО, Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия. Конвенции об охране архитектурного наследия Европы. Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венецианская хартия). Хартия туризма и кодекс туриста ВТО ООН. Хартия ИКОМОС по культурному туризму.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1 Текущий контроль успеваемости

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 1

Анализ письменных источников по проблемам использования памятников белокаменного зодчества Владимирского края в качестве ресурса регионального туризма:

- Федеральный закон № 132 от 24.11.1996 г. «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;

- Хартия туризма и кодекс туриста ВТО ООН (1985);

- Хартия ИКОМОС по культурному туризму (1974);

- Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 2

Художественная характеристика памятников белокаменного зодчества Владимирского края (метод «угадайка»).

Примерный перечень вопросов к рейтинг-контролю № 3

Проектирование инновационных экскурсионных маршрутов по памятникам белокаменного зодчества Владимирского края.

5.2 Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачет)

Примерный перечень вопросов к проведению зачета

1.Белокаменное зодчество Владимирского края: понятие, сущность и специфика. 2.Историография по истории строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края.

3.Источники по истории строительства и сохранения памятников белокаменного зодчества Владимирского края и их классификация.

4.Великий князь Киевский Владимир Мономах и строительная деятельность южнорусских мастеров в Северо-Восточной Руси.

5.Строительная деятельность князя Юрия Долгорукова и начало создания собственной архитектурной традиции в Северо-Восточной Руси.

6.Расцвет белокаменного зодчества Владимиро-Суздальского княжества в XII – XIII веках. 7.Архитектурный заказ князя Андрея Боголюбского и его воплощение в архитектуре и градостроительстве.

8.Строительная деятельность великого князя Владимирского Всеволода III Большое Гнездо и его преемников.

9.Нашествие монгольских войск хана Батыя на Русь и разграбление Владимиро-Суздальского княжества в 1238 году.

10. «Поновление» памятников белокаменного зодчества Владимирского края в XIV - XVIII веках.

11.Сохранение памятников белокаменного зодчества Владимирского края в XIX – начале XX веков.

12.Охрана и реставрация памятников белокаменного зодчества Владимирского края в советский период.

13.Всемирное наследие ЮНЕСКО и его типология.

14.Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, его состав и функции.

15.Критерии и порядок номинации объектов культурного наследия в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

16.Включение памятников белокаменного зодчества Владимирского края в список Всемирного наследия на сессии Межправительственного комитета по охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО в городе Санта-Фе (США) 6 – 16 декабря 1992 года.

17.Культурные контакты средневековой Руси с Византией и Священной Римской империей.

18.Владимиро-Суздальская художественная школа и ее характерные черты.

19.Придворный храм Бориса и Глеба в княжеской резиденции Юрия Долгорукого в Кидекше (1152).

20.Спасо-Преображенский собор в Переславле-Залесском (1152).

21.Успенский собор во Владимире (1158 - 1160, 1185 – 1189).

22.Золотые ворота во Владимире (1164).

23.Замок князя Андрея Боголюбского (1158 – 1165).

24.Церковь Покрова – на – Нерли (1165).

25.Богородице-Рождественский собор в Суздале (1222 - 1225).

26.Георгиевский собор в Юрьев - Польском (1234, 1471).

27.Туристическая инфраструктура и туристическая привлекательность Владимирской области.

28.Музеи Владимирского края: Государственный Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей – заповедник и Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей.

29.Традиционные и инновационные экскурсионные маршруты по памятникам белокаменного зодчества Владимирского края.

30. Источники правового регулирования в сфере туризма и сохранения объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом.

5.3 Самостоятельная работа обучающегося по дисциплине «Памятники белокаменного зодчества Владимирского края как ресурс регионального туризма» включает в себя следующие виды деятельности:

1.Повторение законспектированного на лекционных занятиях материала и дополнение его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

2.Изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, самостоятельный поиск литературы при подготовке к практическим занятиям и рейтинг-контролю;

3.Подготовка мультимедийных презентаций для обсуждения вопросов на практических занятиях;

4.Самостоятельно изучить и проанализировать предложенные источники в сфере культуры для выполнения заданий рейтинг-контроля.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы студентов

1.Белокаменное зодчество Владимирского края и имперские соборы Германии.

2.Сюжеты и образы скульптурной декорации белокаменного зодчества Владимирского края.

3.Проблемы сохранения скульптурного декора памятников белокаменного зодчества Владимирского края.

4.Н.Н. Воронин – исследователь и популяризатор белокаменного зодчества Владимирского края.

5.Георгиевский собор в Юрьев - Польском как ресурс регионального туризма.

6.Проблемы и перспективы совместного использования памятников белокаменного зодчества Владимирского края музеями и церковью.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература		
1. Хартия туризма и кодекс туриста ВТО ООН	2020	https: // unwto.org

(1985). Действующий документ.		
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972). Действующий документ.	2020	https: // ru. unesco.org
3. Кулемзин А.М. Историко-культурное наследие и общество. Теория и методика охраны памятников [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Кулемзин А.М.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018.— 147 с.	2018	http://www.iprbookshop.ru /93506.html
Дополнительная литература		
1. Хартия ИКОМОС по культурному туризму (1974). Действующий документ.	2020	https: //.icomos.org
2. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (1996). Действующий документ.	2020	www. consultant.ru

6.2. Периодические издания

- Сборник «Художественное наследие Владимирского края. История и культура. 2015 – 2020.

- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Владимирская область. 2004 – 2020.

6.3. Интернет-ресурсы

1.ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА" https://www.studentlibrary.ru
2.ЭБС «Лань» https://e.lanbook.com
3.ЭБС «Znanium» https://znanium.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, практического/ лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для проведения самостоятельной работы студентов.

Практические/ лабораторные занятия проводятся в аудиториях 213-2, 217-2
Перечень используемого лицензионного программного обеспечения Word, Excel, PowerPoin.

Рабочую программу составил доцент Барашев М.А, _____.
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол __№ 10 __ от 22.04.2022_ года
Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 Культурология
Протокол № ___10____от _22.04.2022__ года
Председатель комиссии _____Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)