Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

Гуманитарный институт

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
_____ Петровичева Е.М.
«01» 04 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ КАК ТУРИСТСКИЙ РЕСУРС

направление подготовки / специальность
51.04.01 Культурология

направленность (профиль) подготовки
Охрана объектов культурного наследия

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 «культурология», программе охрана объектов культурного наследия, системы знаний и организация целенаправленной деятельности по изучению таких туристических ресурсов как музеи и усадьбы.

Задачами освоения дисциплины являются изучение теоретических основ и истории музеев и усадеб как туристического ресурса; акцентирование значение этих объектов в рамках культурно-познавательного туризма в современных условиях; обозначение тенденции развития музеев и усадеб как туристического ресурса на примере Владимирской области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Музеи и усадьбы как туристический ресурс» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции *(код, содержание индикатора*	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации	ПК-2.1. Знает различные виды культурных объектов (в разных контекстах и взаимосвязях); методы изучения культурных объектов, методы обработки, анализа и синтеза научной информации. ПК-2.2. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. ПК-2.3. Владеет навыками изучения различных видов культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике	Знает различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях. Умеет критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований. Владеет навыками свободного владения методами обработки, анализа и синтеза научной информации.	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

	исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободно владеть методами обработки, анализа и синтеза научной информации.		
ПК-8. Способен к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владеет навыками разработки образовательных программ	ПК-8.1. Знает этапы планирования и реализации образовательно-воспитательной работы. ПК-8.2. Умеет планировать и осуществлять образовательно-воспитательную работу, разрабатывать образовательные программы. ПК-8.3. Владеет навыками разработки образовательных программ, организации и осуществления воспитательной работы с обучающимися.	Знает принципы образовательно-воспитательной работы. Умеет выстраивать и реализовывать траекторию образовательно-воспитательной работы. Владеет навыками разработки образовательных программ	Рейтинговые задания Задания для самостоятельной работы Доклады

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Тематический план
форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации *(по семестрам)*
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	*в форме практической подготовки*		
1	Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе.	3	1-2	2	4		2	4	
2	Раздел 1. Теоретические	3	3-7	10	10		10	10	Рейтинг-

	основы культурно-познавательного туризма								контроль№1
3	Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации.	3	8-12	6	20		6	20	Рейтинг-контроль№2
4	Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области	3	13-18	8	20		8	20	Рейтинг-контроль№3
Всего за 3 семестр:		3	1-18	36	54		36	54	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР									
Итого по дисциплине		3	18	36	54		36	54	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Культурно-познавательный туризм в системе наук.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма.

Тема 1. Туризм как явление современной культуры. Туризм в условиях культурного многообразия мира и глобализации. Классификация туризма. Основные понятия курса: культура, индустрия туризма, культурно-познавательный туризм, культурная мотивация, туристический центр, центр туризма, рекреационный потенциал, инфраструктура туризма, материальное и нематериальное культурное наследие, достопримечательности, аттрактивность культурных комплексов.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

История развития культурно-познавательного туризма. Культурно-познавательный туризм как ресурс основных туристических регионов мира. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса в условиях глобализации.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Роль специалистов в организации культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.

Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Музеи и усадьбы и их роль в устойчивом развитии территорий РФ

История становления и развития музеев и усадеб в рамках культурно-познавательного туризма в России. Оценка историко-культурного потенциала музеев и усадеб России как туристского ресурса. Историко-культурные центры Российской Федерации на примере музеев и усадеб.

Тема 5. Российский опыт организации музеев и усадеб как туристического ресурса.

Анализ состояния, проблемы и перспективы развития музеев и усадеб в РФ. Потребительский рынок российского туристского продукта. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Менеджмент и маркетинг в туризме, брэндирование территорий и объектов. Туристский продукт. Порядок разработки туристского продукта в рамках регионального культурно-познавательного туризма.

Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.
Основные достопримечательности Владимирского края и специфика включенности Владимирской области в схему маршрута «Золотое кольцо России».

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма
Стратегия развития туризма во Владимирской области. Нормативно-правовые акты Владимирской области.
Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
Объекты историко-культурного наследия Владимирской области-усадебные комплексы. Музейный туристический продукт.

Содержание практических занятий по дисциплине

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе. Междисциплинарный характер дисциплины. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки.

Раздел 1. Теоретические основы культурно-познавательного туризма

Тема 1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Культурно-познавательный туризм и его основные характеристики, ресурсы.

Тема 2. Культурно-познавательный туризм в социокультурном развитии

Видовая классификация культурного наследия. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов. Всемирные центры культурно-познавательного туризма. Современные мировые тенденции развития культурно-познавательного туризма.

Тема 3. Специалисты в организации культурно-познавательного туризма.

Культура в сфере размещения и транспортно-экскурсионного обслуживания, безопасность жизни, здоровья, имущества, прав и интересов туристов.

Раздел 2. Музеи и усадьбы России – ресурс социокультурного развития Российской Федерации;

Тема 4. Музеи и усадьбы и их роль в устойчивом развитии территорий РФ

Музеи и усадьбы как объекты и ресурс культурного наследия РФ.

Тема 5. Российский опыт организации музеев и усадеб как туристического ресурса.

Нормативно-правовая база и основы музейной деятельности в РФ. Инфраструктура усадебных комплексов в РФ. Региональные программы сохранения и использования музеев и усадеб.

Тема 6. Технологии культурно-познавательного туризма в современной России.

Туристские услуги, их состав. Понятие и состав программы обслуживания. Экскурсионное и гидовое сопровождение туристов. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма, PR.

Раздел 3. Музеи и усадьбы как туристический ресурс Владимирской области

Тема 7. Владимирская область и ее туристический потенциал.
Музейные комплексы Владимира: Золотые ворота, Успенский собор, Дмитриевский собор, Покрова на Нерли. Рождественский монастырь, Покровский монастырь. Музейные комплексы Суздаля: Рождественский собор, Ризоположенский монастырь, Александровский монастырь, Спасо-Ефимиеский монастырь, Покровский монастырь, Васильевский монастырь. Путеводители по Владимирской области.

Тема 8. Региональное достояние Владимирской области в современной практике культурно-познавательного туризма
Программа развития культурно-познавательного туризма во Владимирской области. Туристические предложения по Владимирской области.

Тема 9. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
Музеи и усадьбы – как привлекательные объекты для въездного и внутреннего туризма.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Рейтинг-контроль №1

1. Российские объекты культурного наследия.
2. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Новгородской, Псковской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской областей.

Рейтинг-контроль №2

1. Культурно-исторические центры России: понятие и основные характеристики.
2. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная

Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пущино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).

Рейтинг-контроль № 3

1. Характеристика специфики развития культурно-исторических центров «Золотого кольца» (на примере городов Владимирской области)
2. Провинциальные города Владимирской области: особенности становления и развития.

5.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету:

1. Культурно-познавательный туризм как вид туристской деятельности. Классификация туризма.
2. Значение культурно-познавательного туризма в социокультурном развитии.
3. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
4. Международное законодательство в сфере культурно-познавательного туризма
5. Объекты всемирного культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
6. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.
8. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
9. Роль специалистов в организации регионального культурно-познавательного туризма и обслуживании туристов.
10. Технологии культурно-познавательного туризма.
11. Основные этапы разработки маршрута в рамках регионального культурно-познавательного туризма. Информационное обеспечение культурно-познавательного туризма.
12. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса на примере музеев и усадеб.
13. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
18. Владимирская область и ее рекреационно-туристический потенциал.
19. Культурное наследие провинциальных городов Владимирской области.
20. Наследие русской усадьбы. Усадебный туризм во Владимирском крае.
21. Музеи как ресурс развития регионального культурно-познавательного туризма Владимирского края.
22. Характеристика туристических ресурсов Владимирской области.
23. Объекты историко-культурного наследия Владимирской области

5.3. Самостоятельная работа студента по дисциплине «Ресурсы регионального культурно-познавательного туризма» включает в себя следующие виды деятельности:

1) проработка учебного материала по конспектам, учебной и научной литературе;

2) подготовка ко всем видам контрольных испытаний, в том числе и к текущему контролю и промежуточной аттестации;

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (обзор).
3. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
4. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
5. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
6. Культурно-исторические центры России: Владимир.
7. Историко-архитектурный комплекс Суздаля.
8. Знаменитые и старейшие театры России.
9. Крупнейшие выставочные центры России.
10. Ведущие музеи России. Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
11. Центры традиционных народных промыслов России.
12. Исторические города Владимирской области в культурно-познавательном туризме.
13. Потенциал исторического центра города Владимира в культурно-познавательном туризме.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
1. Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России : учебное пособие / Э. Г. Истомина, М. Г. Гришунькина ; Рос. гос. гуманитары, ун-т. — 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Рос. гос. гуманитары, ун-т, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-7281-2488-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1087187	2019	https://znanium.com/catalog/product/1087187
2. Баранов, А. С. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма : учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько ; под ред. Е.И. Богданова. - М. : ИНФРА-М, 2019. - 383 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011324-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1000385	2019	https://znanium.com/catalog/product/1000385
3. Богданов, Е. И. Экономика отрасли туризма : учебник / Е. И. Богданов, Е. С. Богомолова, В. П. Орловская ; под ред. проф. Е. И. Богданова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. —	2019	https://znanium.com/catalog/product/1005682

318 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014813-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1005682		
Дополнительная литература		
1. Покровский, Н. Е. Туризм: от социальной теории к практике управления : учебное пособие / Н. Е. Покровский, Т. И. Черняева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Университетская книга ; Логос, 2020. - 424 с. - ISBN 978-5-98704-449-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214525	2020	https://znanium.com/catalog/product/1214525
2. Кузнецов, С. А. Теоретические основы формирования нормативно-правовой культуры специалистов сферы социального туризма : монография / С. А. Кузнецов. - 3-е изд., стер. - Москва.: ФЛИНТА, 2020. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1801-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1147331	2020	https://znanium.com/catalog/product/1147331
3. Дурович, А. П. Организация туризма : учебное пособие / А. П. Дурович. - Минск : РИПО, 2020. - 295 с. - ISBN 978-985-7234-10-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1214836	2020	https://znanium.com/catalog/product/1214836

6.2. Периодические издания

1. Туристические маршруты и программы. 2016-2020

6.3. Интернет-ресурсы

1.Каталог туристических ресурсов Владимирской области - https://vladtourism.ru

2.Туристическая библиотека: Все о туризме - http://tourlib.net

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специально оборудованные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Практические работы проводятся в мультимедийной аудитории 213-2. Имеется необходимое для обучения лицензионное программное обеспечение, демонстрационные приборы, мультимедийные средства.

Рабочую программу составил доцент Соловьева В.В, _____
(ФИО, подпись)

Рецензент (представитель работодателя). - главный редактор научных изданий научно-исследовательского Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея заповедника, к. фил. Н, доц. Сазонова З. Н _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры истории, археологии и краеведения
Протокол __№ 10 __ от 22.04.2022_ года
Заведующий кафедрой ИАиК _____ Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 Культурология
Протокол № ___10____от _22.04.2022__ года
Председатель комиссии _____Тихонов А.К.
(ФИО, подпись)