

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор**  
**по учебно-методической работе**

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

\_\_\_\_\_ **Современная провинциальная культура** \_\_\_\_\_

(НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

**Направление подготовки** 51.04.01 Культурология

**Профиль подготовки** Историческая культурология

**Уровень высшего образования** магистратура

**Форма обучения** заочная

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	КП/КР	СРС час	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	3/108		20			61	Экзамен – 27 ч., курсовая работа
Итого	3/108		20			61	Экзамен – 27 ч., курсовая работа

Владимир 2016 г.

*der*

### **1. Цели освоения дисциплины**

Цели освоения дисциплины «Современная провинциальная культура»: совершенствование профессиональных и общекультурных навыков студентов; ознакомление студентов с основными теориями и методами изучения культуры мировой провинции и российской провинции в частности. Изучение междисциплинарных связей: исторический, культурологический и социологические аспекты анализа современной провинциальной культуры.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Современная провинциальная культура» относится к вариативной части (Б1.В.ДВ.1).

Для освоения дисциплины «Современная провинциальная культура» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История и методология изучения культуры», «Теория культуры», «Отечественная история», «Город как социокультурный феномен».

Освоение дисциплины «Современная провинциальная культура» является необходимым для определения пространственных рамок культурно-исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях..

Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на повышенном уровне.

Курс углубляет и расширяет полученные в ходе обучения в бакалавриате знания, умения и навыки в области философии культуры, методов изучения культуры и др.

Курс имеет практическую часть и ориентирует на самостоятельную работу в рамках подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Современная провинциальная культура»**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

– способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

– готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

– способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7)

– способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

– специфику культурных процессов провинции, русской и зарубежной (ПК-2);

**уметь:**

– анализировать особенности провинциального и столичного бытия в их своеобразии и систематизировать полученную информацию (ОПК-3, ОПК-7, ПК-2);

– выявлять основные аспекты культурной деятельности провинции (ОПК-2, ОПК-3);

– использовать полученную информацию в профессиональной деятельности (ОПК-2).

**владеть:**

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ПК-2);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях и сдачи зачета по предмету (ОПК-7), (ПК-2).

**Задачи дисциплины:**

1. Иметь представление о понятиях «провинция» и «столица», «российская провинция», сформировать представление об особенностях провинциальной культуры.
2. Владеть источниками по данному предмету.

**4. Структура и содержание дисциплины  
«Современная провинциальная культура»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР			
1.	Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте.	3			6				15		3/50	
2.	Русская провинция как культурный феномен.	3			6				15		3/50	
3.	Понятие провинциальной культуры. Особенности провинциальной культуры.	3			4				15		2/50	
4.	Столица и провинция в сознании россиян.	3			4				16		2/50	
	Итого:	3			20				61	+	10/50	Экзамен, курсовая работа

## Содержание дисциплины

1. Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте. Провинция как система. История изучения российской провинции.
2. Русская провинция как культурный феномен. Провинциальная ментальность. Провинциальный хронотоп. Пространственный фактор. Миф как элемент провинциального феномена.
3. Понятие провинциальной культуры. Особенности провинциальной культуры. Многослойность провинциальной культуры. Столица и провинция в сознании россиян. Опозиция «столичная культура – провинциальная культура».
4. Художественная культура российской провинции: проблемы и методы изучения.
5. Историко-культурные исследования российской провинции в XIX веке. Первые десятилетия после октябрьского переворота 1917 г. Период упадка исследований в 30-40-х гг. Историко-культурные исследования российской провинции в XX веке. Расцвет исследований в 60-70-е гг. Изучение культуры российской провинции в наше время.
6. Составляющие современной провинциальной культуры. Провинциальные библиотеки как социокультурные феномены. Творческие центры современной провинции. Столичная и провинциальная литература.
7. Досуговые и духовные предпочтения провинции в соотнесении со столицей.
8. Ценностно-смысловое взаимодействие русской провинциальной и массовой культуры
9. Особенности самоидентификации и мировоззрения жителей мегаполисов и провинций. Религиозность в столицах и провинции.
10. Провинциальная культура: градостроительство. Памятники истории и культуры.

## Темы практических занятий

### Практическое занятие 1

1. Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте.
2. Провинция как система.

### Практическое занятие 2

1. Понятие провинциальной культуры.
2. Особенности провинциальной культуры.
3. Многослойность провинциальной культуры.

### Практическое занятие 3

1. Русская провинция как культурный феномен.
2. Провинциальная ментальность. Провинциальный хронотоп. Пространственный фактор.
3. Миф как элемент провинциального феномена.

### Практическое занятие 4

1. Художественная культура российской провинции: проблемы и методы изучения.
2. Историко-культурные исследования российской провинции в XIX веке.

### Практическое занятие 5

1. Историко-культурные исследования российской провинции в XX веке.
2. Первые десятилетия после октябрьского переворота 1917 г.
3. Период упадка исследований в 30-40-х гг.
4. Расцвет исследований в 60-70-е гг.
5. Изучение культуры российской провинции в наше время.

## 5.Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 40 % аудиторных занятий.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Понятие «провинция» в историко-культурном аспекте.
2. Провинция как система.
3. Понятие провинциальной культуры.
4. Особенности провинциальной культуры.
5. Многослойность провинциальной культуры.
6. Русская провинция как культурный феномен.
7. Провинциальная ментальность. Провинциальный хронотоп. Пространственный фактор.
8. Миф как элемент провинциального феномена.
9. Художественная культура российской провинции: проблемы и методы изучения.
10. Историко-культурные исследования российской провинции в XIX веке.
11. Историко-культурные исследования российской провинции в XX веке.
12. Первые десятилетия после октябрьского переворота 1917 г.
13. Период упадка исследований в 30-40-х гг.
14. Расцвет исследований в 60-70-е гг.
15. Изучение культуры российской провинции в наше время.
16. Составляющие современной провинциальной культуры.
17. Провинциальные библиотеки как социокультурные феномены.
18. Творческие центры современной провинции.
19. Столичная и провинциальная литература.
20. Столица и провинция в сознании россиян.
21. Оппозиция «столичная культура — провинциальная культура».
22. Особенности бытования провинциальной культуры в информационном обществе.
23. Досуговые и духовные предпочтения провинции в соотнесении со столицей.
24. Ценностно-смысловое взаимодействие русской провинциальной и массовой культуры
25. Особенности самоидентификации и мировоззрения жителей мегаполисов и провинций.
26. Религиозность в столицах и провинции.
27. Провинциальная культура: градостроительство.
28. Памятники истории и культуры в провинции.

#### **Темы курсовых работ**

1. Составляющие современной провинциальной культуры.
2. Провинциальные библиотеки как социокультурные феномены.
3. Творческие центры современной провинции. Столичная и провинциальная литература.
4. Столица и провинция в сознании россиян.
5. Оппозиция «столичная культура — провинциальная культура».
6. Особенности бытования провинциальной культуры в информационном обществе.
7. Досуговые и духовные предпочтения провинции в соотнесении со столицей.

8. Ценностно-смысловое взаимодействие русской провинциальной и массовой культуры
9. Особенности самоидентификации и мировоззрения жителей мегаполисов и провинций.
10. Религиозность в столицах и провинции.

#### Темы для самостоятельной работы студентов

1. Туризм во Владимире и Владимирской области. Владимир, Суздаль, Юрьев-Польской, Александров, Боголюбovo как города, входящие в Золотое кольцо. Чем обусловлена туристическая ценность Владимирской области? Развитие туризма во Владимире и Владимирской области: советский период; период Перестройки; наши дни.
2. Краеведческая литература по Владимиру и Владимирской области. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.) — общий обзор. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы. Карты и планы как источники для изучения местной истории. Фольклор как источник исторического краеведения.
3. Охрана памятников культуры во Владимирской области. Классификация памятников культуры. Объекты федерального и местного значения. Утраченные памятники культуры во Владимирской области. Меры, предпринимаемые по охране памятников культуры в наши дни. Выберите объект исследования и проследите его судьбу на протяжении 20 столетия и наших дней.
4. Культура общения. Провинциальное мировоззрение и культура общения в оппозиции «провинциал-столичный житель». Общение в молодежной среде на примере студентов ВлГУ. «Слой» провинциально-«столичного» общения: Владимир — районные центры — сельская местность.
5. Искусство фотографии в г. Владимире. Фотостудии. Фотогалереи. Владимирские мастера фотографии. Любительская и профессиональная фотография.
6. Пиар-культура г. Владимира. Рекламные агентства. Агентства по дизайну. Аэрография. Особенности рекламы во Владимире и Владимирской области.

#### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

№ п/п	Автор, издание, вид издания, издательство	Год издания	Количество экземпляров в библиотеке ВлГУ	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4	5
<b>Основная литература</b>				
1.	Культурология [Электронный ресурс] / Багновская, Н. М. - М. : Дашков и К. — 420 с.	2014		Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html</a>
2.	Социология [Электронный ресурс] / А.И. Кравченко. - М. : Проспект. — 536 с.	2014		Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392115266.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392115266.html</a>

3.	Культурология : учебное пособие для вузов / А. Н. Маркова [и др.] ; под ред. А. Н. Марковой .— 3-е изд. — Москва : Юнити-Дана, 2007.— 319 с.		3	Режим доступа: <a href="http://index.lib.vlsu.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+4308+default+68+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus">http://index.lib.vlsu.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+4308+default+68+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus</a>
<b>Дополнительная литература</b>				
1.	Историческая культура императорской России: формирование представлений о прошлом [Электронный ресурс]:коллект. моногр. в честь проф. И. М. Савельевой / отв. ред. А.Н. Дмитриев - М. : ИД Высшей школы экономики. — 551 с.	2012		Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809142.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759809142.html</a>
2.	История русской журналистики [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплект (учеб. пособие; хрестоматия; темы курсовых работ) / Есин Б.И. - 4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА. — 464 с.	2012		Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893492712.html</a>
3.	Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. - М. : Проспект. — 168 с.	2013		Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html</a>
4.	Очерки истории повседневной провинциальной городской жизни (г. Владимир в последней трети XVIII-первой половине XIX в.в.) / И. И. Шулуc [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ), Кафедра истории и музеологии .— Владимир : [Владимирский государственный университет (ВлГУ)], 2008 .— 177 с.	2008	5	Режим доступа: <a href="http://index.lib.vlsu.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+4308+default+17+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus">http://index.lib.vlsu.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+4308+default+17+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus</a>
5.	Политическая культура России XX века [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / И. Б. Орлов. - М. : Аспект Пресс. — 223 с.	2014	5	Режим доступа: <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704983.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704983.html</a>

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Современная провинциальная культура» используется иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01  
Культурология, профиль Историческая культурология

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. З.Н.

Рецензент Заведующий кафедрой научных работ ТЮМВО, ул. Шишова № 1  
(представитель работодателя) Шустерова Р.В.  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры М.В.В.

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой Шустерова Р.В.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на-  
правления 51.04.01. Культурология

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии Шустерова Р.В.  
(ФИО, подпись)



**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Могоренко С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Могоренко С.В.