

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебно-методической
работе
А.А. Панфилов
2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ»

Направление подготовки: *51.04.01, культурология*

Профиль подготовки: *историческая культурология*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *заочная*

Семестр	Трудоем- кость зач. ед, час.	Лек- ций, час.	Практ. за- нятий, час.	СРС, час.	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
3	1/36		12	24	Зачёт
4	3/108		22	59	Экзамен/27
Итого	4/144		34	83	Зачёт, экза- мен/27

г. Владимир

2016 г.

del

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Современные исследования культуры в России» являются:

- рассмотрение основных направлений отечественной культурологической мысли второй половины 20 – начала 21 в.;
- формирование представлений о своеобразии российской культурологической мысли;
- создание базы для использования методологических наработок отечественных ученых на практике, прежде всего, при написании магистерских работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» входит в число дисциплин базовой части основной профессиональной образовательной программы. Для освоения данной дисциплины культуролог-магистр должен обладать достаточными базовыми знаниями по теории и истории культуры, философии и истории философии, социологии, истории культурологии, теории и истории искусства, всеобщей и русской истории, источниковедению и историографии; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Современные исследования культуры в России» тесно связана с дисциплинами:

- по учебному плану бакалавриата: история, философия, социология, теория культуры, история культуры, теория и история искусства, история культурологии;
- по учебному плану магистратуры: история и методология науки и философские концепции культуры (общенаучный цикл), история и методология изучения культуры, исследования культуры в современном мире, современные техники анализа текстов культуры, источниковедение истории культуры, прикладные аспекты научного исследования (профессиональный цикл).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Современные исследования культуры в России» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик, в первую очередь актуальные на современном этапе развития социогуманитарных наук (ОПК-2).

Уметь:

- использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

- использовать знание фундаментальных наук, в частности современных наук, изучающих культуру, в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, в частности видеть социокультурные проблемы и предлагать пути их осмысления и решения с учётом мирового опыта (ОПК-2);
- коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3);
- руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований (ПК-2);
- осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);
- пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-11)

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4, ОПК-4);
- углублёнными специализированными знаниями из области культурологии (ОПК-3);
- современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);
- навыками представления результатов исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);
- знаниями для проектно-аналитической работы в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, разработки и управления инновационными проектами (ПК-9);
- знаниями для разработки и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-15);
- знаниями для создания и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-16);
- знаниями для разработки и осуществления художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-17).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа.

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной ра- боты, с приме- нением инте- ративных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успе- ваемости (по не- делям семестра) Форма промежу- точной аттеста- ции (по семест- рам)
				Лекции	Практиче- ские занятия	Лаборатор- ные работы	Контрольные работы	СРС	КП/КР		
1	Российская культурологическая мысль: характерные черты, основные этапы и направления	3	1-6		4			8		1/25	
2	Аксиологическое направление в исследованиях культуры	3	7-12		4			8		1/25	
3	Деятельностная концепция культуры	3	13-18		4			8		1/25	
	Итого		18		12			24		3/25	зачёт
4	Социологический подход в исследованиях культуры	4	1-3		4			10		2/50	
5	Семиотический подход в исследованиях культуры	4	4-6		4			10		1/25	
6	Концепции культуры повседневности	4	7-9		3			10		1/33	
7	Проблема диалога в культуре	4	10-12		3			9		1/33	
8	Исторический подход в исследованиях культуры	4	13-15		3			10			

9	Стадиальные теории в исследованиях культуры и цивилизации	4	16-18	4		10		
	Итого		18	22		59	5/23	Контрольная работа, экзамен / 27
	Всего		36	34		83	8/24	Контрольная работа, зачёт, экзамен/27

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение курса «Современные исследования культуры в России» предполагает сочетание таких форм занятий, как практическое занятие, самостоятельная работа с научными и публицистическими текстами, различными видами источников. Данные виды учебной и самостоятельной работы реализуются с помощью различных образовательных технологий, в т.ч. с помощью активных средств обучения.

Практические занятия представляют собой представление докладов по темам дисциплины, отчёты о проделанной самостоятельной научно-исследовательской работе, составление тезисов источников, различные виды презентаций с последующим обсуждением и дискуссией.

Интерактивные формы занятий должны составлять не менее 50% аудиторных занятий, фактически составляют 24% аудиторных занятий, включают коллоквиумы, круглые столы, дискуссии.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль студентов проводится в виде контрольной работы.

Примерные вопросы для контрольной работы:

1. Идея культуры как матрицы возникновения и воспроизводства социальных форм и отношений в трудах Л.Г. Ионина.
2. Идея культуры как вторичной моделирующей системы в трудах Ю.М. Лотмана.
3. Теория основного мифа в трудах В.В. Иванова.
4. Теоретические основания Школы диалога культур В.С. Библера.
5. Теория народной смеховой культуры М.М. Бахтина.
6. Вклад Д.С. Лихачёва в изучение древнерусской культуры.
7. Проблемы устойчивого развития социума в процессе коэволюции человечества и биосферы в трудах Р.Ф. Абдеева.
8. Спиральная концепция социокультурной эволюции А.С. Ахиезера.
9. Синергетический подход к изучению культуры в трудах М.С. Кагана.
10. Культурные и цивилизационные особенности российской модернизации в трудах В.М. Межуева.

Промежуточная аттестация после 3 семестра проводится в виде зачёта.

Вопросы к зачёту

1. Исследования культуры в СССР в брежневскую эпоху: общая характеристика.
2. Исследования культуры в СССР в годы перестройки: общая характеристика.
3. Исследования культуры в России в 1990-е гг.: общая характеристика.
4. Исследования культуры в России в начале 21 века: общая характеристика.
5. Аксиологический подход в исследованиях культуры: общая характеристика.
6. Исследования культуры В.П. Тугаринова.
7. Деятельностный подход в исследованиях культуры: общая характеристика.
8. Исследования культуры М.С. Кагана.
9. Исследования культуры Э.С. Маркаряна.
10. Исследования культуры В.М. Межуева.
11. Исследования культуры А.Я. Флиера.
12. Исследования культуры Н.С. Злобина.

Промежуточная аттестация после 4 семестра проводится в виде экзамена.

Вопросы к экзамену

1. Социологический подход в исследованиях культуры (деятельность А.К. Уледова, Б.С. Ерасова, Л.Г. Ионина и др.)
2. Семиотический подход в исследованиях культуры (творчество Ю.М. Лотмана, Б.А. Успенского, В.В. Иванова и др.)
3. Изучение культуры повседневности в культурологических исследованиях (творчество Г.С. Кнабе, С.Т. Махлиной и др.)
4. Концепции элитарной и массовой культуры в исследованиях культуры (творчество А.В. Кукаркина, Н.А. Хренова, Н.Б. Кирилловой, А.В. Костиной и др.)
5. Проблема диалога в культуре (творчество В.С. Библера, М.М. Бахтина и др.)
6. Исторический подход в исследованиях культуры (творчество Д.С. Лихачёва и др.)
7. Эколого-исторический подход в исследованиях культуры (творчество Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилёва и др.)
8. Стадиальная теория исторического процесса в исследованиях культуры (творчество Р.Ф. Абдеева, А.С. Ахиезера, Ю.В. Яковца и др.)
9. Российский институт культурологии и Институт Наследия как центры изучения культуры.
10. Исследования культуры в рамках деятельности Института философии РАН и Института социологии РАН.
11. Культурологическая научная периодика: «Вопросы культурологии», «Культурологический журнал» и др.
12. Взгляд на культурологию в трудах современных российских исследователей.
13. Взгляд на культуру в трудах современных российских исследователей.
14. Актуальные проблемы современной культуры в трудах современных российских исследователей.
15. Образы России и отечественной культуры в трудах современных российских исследователей.

Примерные вопросы для самостоятельной работы студентов

1. Российская культурология как феномен отечественной культуры.
2. Теория культуры В. М. Межуева: проблемы и перспективы марксистского подхода.
3. Основания культурфилософии М.С. Кагана.
4. Структурно-семиотический подход как методология гуманитарного знания.
5. Семиотика культуры Ю.М. Лотмана.
6. Природа культуры и закономерности её развития по А.Я. Флиеру.
7. Социология культуры Л.Г. Ионина.
8. Массовая культура как феномен постиндустриального общества в концепции А.В. Костиной.
9. Медиаисследования Н.Б. Кирилловой.
10. Диалоговая концепция культуры в трудах российских мыслителей.
11. Диалогика культуры В.С. Библера.
12. Исследования культуры повседневности в современной России.
13. Диалектика повседневности Г.С. Кнабе.
14. Особенности культурологических воззрений Д.С. Лихачёва.
15. Анализ культурологии как науки в трудах современных исследователей.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

А) основная литература:

1. Миронов В.В. Философия [Электронный ресурс]. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=535013>
2. Немировский В.Г. Современная теоретическая социология: учебное пособие [Электронный ресурс]. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=550313>
3. Золкин А. Л. Эстетика [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=396232>
4. Ахиезер А.С. История России: конец или новое начало? М.: Новое издательство, 2013.
5. Лекторский В.А. Философия, познание, культура. Научное издание. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2012.

Б) дополнительная литература:

1. Шкуратов В.А. Психология в истории культуры и познания: монография [Электронный ресурс]. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=551040>
2. Силичев Д.А. Философия. Язык. Культура: Монография [Электронный ресурс]. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=424190>
3. Ерохина Л. Д. Гендерология и феминология [Электронный ресурс] : учеб. пос. - М.: Флинта, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=466012>
4. Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс]. - М.: Дашков и К, 2013. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414752>

5. Шендрик А. И. Социология культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394318>
6. Кармин А.С. Культурология. Учебник для вузов. Спб.: Лань: Планета музыки, 2011.
7. Шапинская Е.Н. Образ Другого в текстах культуры. Монография. М.: Красанд: URSS, 2012.
8. Пути России. Будущее как культура: прогнозы, репрезентации, сценарии. Доклады участников XVII Межрегионального симпозиума. М.: Фонд «Либеральная миссия»: НЛО, 2011.
9. Куда ведёт кризис культуры? Опыт междисциплинарных диалогов / Под общ. ред. И.М. Клямкина. М.: Новое издательство, 2011.
10. Кондаков И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху. Культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты. М.: Прогресс-Традиция, 2011.

в) периодические издания:

1. «Вопросы культурологии»
2. «Вопросы философии»
3. «Общественные науки и современность»
4. «Социологические исследования»

г) интернет-ресурсы:

- <http://cult-cult.ru/> - Электронный журнал «Культура культуры»
- <http://ec-dejavu.ru/main.html> - Энциклопедия культур

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются электронные мультимедийные средства обучения: по темам лекций имеются компьютерные презентации с поясняющими схемами и таблицами для демонстрации в мультимедийных лабораториях.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.04.01 «культурология», профиль подготовки «историческая культурология».

Рабочую программу составила Чеснокова Н.В., к.и.н., доц. каф. МиИК

Рецензент (ы)

Зав. кафедрой древней и современной истории
М.И. Чеснокова Н.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МиИК

протокол № 6 от 26.01.16 года.

Заведующий кафедрой

Ю.В. Морозов

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 51.04.01 «культурология», профиль подготовки «историческая культурология».

протокол № 6 от 26.01.16 года.

Председатель комиссии

Ю.В. Морозов

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____  Погодина С.В.


Рабочая программа одобрена на 2017-18 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.17 года

Заведующий кафедрой _____  Погодина С.В.

Рабочая программа одобрена на 2018-19 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.18 года

Заведующий кафедрой _____  Погодина С.В.